

ZWIJGER, De, satirisch weekblad, Brussel, 14 januari 1982 tot 30 mei 1984.

Kwam tot stand op initiatief van de uitgeverij Biblo en werd uitgegeven door de daartoe opgerichte uitgeverij De Vrije Pers. Hoofdredacteur was Johan Anthierens, medewerkers onder meer Hilde Geens, Brigitte Raskin, Jacques Moeraert (cartoonist Zak) en andere auteurs van links-vrijzinnige signatuur. Het blad trachtte naar het voorbeeld van het Franse *Le Canard enchaîné* satire en onorthodoxe onthul-

lingsjournalistiek te combineren, stelde zich anarchistisch-links, antiklerikaal en anti-Vlaams-nationalistisch op.

De aanvankelijk grote belangstelling (tot 40.000 exemplaren voor het proefnummer) smolt spoedig weg en in juni 1983 werd het blad overgenomen door de uitgeverij Kritak die daartoe de persoonlijke vennootschap met beperkte aansprakelijkheid Het Stille Water oprichtte. Op 30 mei 1984 hield het blad op te verschijnen. Het abonneebestand was tot 3000 gezakt en de losse-nummerverkoop eveneens tot zo'n 3000. De mislukking werd niet alleen toegeschreven aan onzakelijk optreden maar ook aan de redactionele politiek en aan een concentratiebeweging in de uitgeverswereld die te weinig ruimte liet voor een onafhankelijke satirische opstelling.

LITERATUUR: 'Johan Anthierens hoofdredacteur van "De Zwijger"', in *De Standaard* (8 oktober 1981); – 'Jitgeverij stoot De Zwijger af', in *De Morgen* (13 oktober 1983); – R. Collier, 'Zwijger: knellende rits bij vrijage Kritak-Manteau', in *De Morgen* (25 april 1984); – "'De Zwijger" zwijgt', in *De Standaard* (30 mei 1984); – R. Collier, 'Wat ging er mis met "De Zwijger"??', in *De Morgen* (7 juni 1984).

GASTON DURNEZ