

WIT EN ZWART, kortstondig Vlaams-nationaal weekblad, opgericht in 1947 op initiatief van **Walter Bouchery** die zelf de titel bedacht.

Bij de voorbereidende gesprekken waren onder meer betrokken: **Adiel Debeuckelaere**, **Edward Brieven**, **Paul-Felix Beeckman**, **Jozef Custers**, **Frans van der Elst** en **Arthur de Bruyne**. **Leo Picard** werd aangezocht als hoofdredacteur en zou het hoofdartikel schrijven voor de eerste editie. Bouchery liet echter erg voortvarend en zonder zijn gesprekspartners in te lichten al op 3 mei 1947 een eerste nummer verschijnen. Er zouden er nog twee volgen, daarna viel de gerechtelijke politie bij de drukkerij binnen en werd het blad verboden. *Wit en Zwart* wilde “de stem laten horen van het geslagen, maar krachtig herlevende Vlaanderen”. Inhoudelijk ging de meeste aandacht naar de repressie die uiteraard scherp werd bekritiseerd.

LITERATUUR: E. Verhoeyen, ‘L’extrême-droite en Belgique. II. L’extrême-droite au sein du nationalisme flamand’, in *Courrier hebdomadaire du CRISP*, nr. 675-676 (7 mars 1975); – E. Verhoeyen en F. Uytterhaegen, *De kreeft met de zwarte scharen*, 1981; – A. de Bruyne, ‘Walter Bouchery’, in *De kwade Jaren*, IV, 1973, p. 149; – F. van der Elst, *De bewogen jaren*, 1985; – L. Bosman, ‘De Vlaamse Beweging na 1945’, in E. Witte, J.C. Burgelman en P. Stouthuysen (red.), *Tussen restauratie en vernieuwing. Aspecten van de naoorlogse Belgische politiek (1944-1950)*, 1990, p. 225-261.

BART DE WEVER