

WILLEMS, Paul (Edegem 4 april 1912 – Zoersel 27 november 1997).

Zijn vader was een neef van Jan F. Willems, zijn moeder de Franstalige Antwerpse romanière Marie Gevers. Willems kreeg een Franse opvoeding en werd doctor in de rechten aan de Université libre de Bruxelles, waarna hij zich als advocaat vestigde in Antwerpen. Daar zag hij in dat het rechtvaardig was, de taal van zijn streekgenoten te kennen. Hij werkte onder meer voor het ministerie van ravitailering en werd in 1946 benoemd tot secretaris van het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, waarvan hij begin 1965 directeur-generaal werd. Hij stichtte er de door hem geleide Vereniging voor Artistieke en Culturele Verspreiding en werd ook voorzitter van de Internationale Federatie Jeugd en Muziek. Ondertussen was hij als Franstalig auteur actief, schreef eerst enkele romans, daarna een serie toneelstukken. Tot zijn bekendste werken, vertaald in het Nederlands en ook in talrijke andere landen opgevoerd, behoren *Il pleut dans ma maison* en *La ville à voile*. Voor laatstgenoemd werk ontving hij in 1966 de internationale Marzottoprijs en ook de Driejaarlijkse Staatsprijs van België. Inspiratie vindt de dichterlijke, fantasierijke auteur vooral in zijn kinderjaren in Vlaanderen. Willems heeft met grote tact en met kordate doeltreffendheid de aanvanke-lijk Franse burcht, die het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel was, voor de Vlamingen toegankelijk gemaakt.

JOZEF VAN HOECK EN GASTON DURNEZ*