

WESTLAND, cultureel-letterkundig tijdschrift voor Vlaanderen (juni 1942 – augustus 1944).

De eerste jaargang telde tien, de tweede acht nummers. Het tijdschrift werd beheerd door de uitgeverij **Die Poorte** te Antwerpen. Het redactiesecretariaat werd waargenomen door Frans van der Auwera (pseudoniem: Bert Ranke) en Peter Thiry, zoon van uitgever **Antoon Thiry**. Tot eind 1942 stond het blad onder leiding van **Filip de Pillecyn**, die er in het eerste nummer de nadruk op legde, dat het geen orgaan wilde zijn van een kliek, groep of partij, maar in hoofdzaak aan de letterkunde gewijd, met erkenning van de scheppende persoonlijkheid van de kunstenaar en zijn verbondenheid met de gemeenschap. Na zijn ontslag werden onder meer J.L. de Belder, Maxim Kröjer, **Pol le Roy**, **Robert van Roosbroeck**, **Willy Vaerewyck**, **René Verbeeck**, **Urbain van de Voorde**, **Paul de Vree** en **Jef van de Wiele** als vaste medewerkers vermeld.

Het tijdschrift wilde geen orgaan van een groep of partij zijn, maar dienaar van een literatuur waarin de scheppende persoonlijkheid van de kunstenaar en de verbondenheid met de gemeenschap verzoend werden. Het blad slaagde er niet in de politiek buiten haar grenzen te houden, dat bleek onder meer uit de pro-Duitse artikels van **Herman van Puymbrouck** (in de laatste vier nummers van de eerste jaargang, onder titel "Documenten"). In *Westland* publiceerde Van de Voorde zijn tweedelig essay over Frankrijk's dubbele Ziel.

JOSÉ DE CEULAER* EN PATRICK PEETERS