

WERKGROEP DE WITTE KAPROENEN (DWK), ook wel Witte Kaproenen genoemd, is een Antwerpse studiegroep die in 1967-1968 in de schoot van de **Vlaamse Volksbeweging** (afdeling Deurne) ontstond en tot het midden van de jaren 1970 actief was.

De stichters waren de arts J. Bockaert en de arbeider en ex-lid van de **communistische partij** Alfons (Fons) Wolfs (1910-1994). DWK was een kleine groep van linkse Vlaamsgezinden, van divers pluimage met een sterke Vlaams-nationalistische en marxistische inslag. Zij onderhielden contacten met gelijksoortige groepen in Vlaanderen (onder meer **Werkgroep Arbeid**) en vonden vanaf 1969 tot 1974 een spreekbuis in het links **flamingantisch** blad *Het Pennoen*. De Werkgroep was voorstander van een tweeledig **federalisme** met socialistische structuren. "Vlaamse strijd is klassenstrijd" en "zonder socialisme géén nationale bevrijding en zonder nationale bevrijding géén socialisme" was de essentie van hun ideeëngoed.

Deze kleine werkgroep gaf een aantal brochures uit over de relatie tussen nationaliteitsconflict en socialisme. In 1969 publiceerden De Witte Kaproenen

Het kolonialisme in Vlaanderen, vanaf 1973 volgden (met de Werkgroep Arbeid-Vlaams Socialistische Beweging): *Vlaamse strijd socialistisch* (1973), *De multinationals en Vlaanderen* (1974) en *Het Brussels separatisme* (1975).

LITERATUUR: J. Strobbe, *Het Pennoen (1950-1977). Een opinieblad. Van flamingantisme naar maatschappijkritiek*, KUL, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1986; – M. Vincké, 'In memoriam. Fons Wolfs is niet meer', in *Meervoud*, jg. 2, nr. 6 (december 1994), p. 29.

HENK CUYPERS