

WEEKSCHRIFT VOOR VLAANDEREN,
Het, Antwerps weekblad (29 maart 1902 – 11 okto-

ber 1902) onder leiding van Amand de Lattin, met medewerkers als Lode Baekelmans, Richard de Cneudt, Ary Delen, Victor de Meyere, Lodewijk en Herman de Schutter, Karel van den Oever, F.V. Toussaint van Boelaere.

In het editoriaal, "Verlaten standaarden", kwam Baekelmans op tegen de oude garde in de V.B. en het gebrek aan strijdvaardigheid in het cultuurleven. Als voorbeeld voor de nieuwe studentengeneratie werd Julius Mac Leod gesteld, van wie in het blad de essays "Het Nederlandsch en de wetenschap" en "Nieuwe wegen" werden opgenomen. *Het Weekchrift voor Vlaanderen* wilde optreden als een vrije maar Vlaamsgezinde tribune, waarin ieder, opnieuw inhakend op August Vermeylens vroegere leus *more brains* de strijd kon aanbinden tegen de middelmatigheid in de politiek en de kunst. Behalve grote hoofdartikelen in verband met de Vlaamse actualiteit bevatte het blad vrij uitgebreid kunstnieuws en, in tegenstelling tot de meeste andere bladen voor het volk, behoorlijke feuilletons van auteurs als Baekelmans, Holger Drachmann en Leo Tolstoj. De algemene toon was satirisch. Naar de geest lag het blad min of meer in het verlengde van *De Alvoorder*, die overigens grotendeels met dezelfde medewerkers had gewerkt. *Het Weekchrift voor Vlaanderen* werd na 29 nummers stopgezet, wellicht wegens geldgebrek. De Lattin vroeg aan de redactie van *De Vrije Tribune* (1903-1908), uitgegeven door de Nederlander Meindert Boogaerdt, de abonnees over te nemen. Baekelmans' exemplaar (in het bezit van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven) bevat zijn aantekeningen met identificatie van anonieme medewerkers en de opheldering van pseudoniemen.

LITERATUUR: L. Baekelmans, *Ontmoetingen*, 1951; – H. de Borger, *Bijdrage tot de geschiedenis van de Anwerpse pers. Repertorium* (IUCHG, Bijdragen 49, 1968).

LAETITIA JANSSEUNE* EN MARC SOMERS