

WAUTERS, Edgard (Halle 1 april 1910 – Jette 7 februari 1984).

Studeerde aan de Université libre de Bruxelles voor mijningenieur en aan het conservatorium van Halle, waar hij intens deelnam aan het cultuur- en muziekleven en als student het dubbel mannenkwartet **Peter Benoit** oprichtte.

Samen met **Eugeen Verstraete** gaf Wauters in 1931 *De Goudgele Garve* uit: een bundel volksliederen voor de jeugd. In 1942 volgde *Doedeljoe, canons*. Na vele speurtochten, samen met **Fred Engelen**, slaagde hij erin de in de vergetelheid geraakte vendelfiguren, liederen en volksdansen op te tekenen en voor de toekomst te bewaren. Hij besteedde veel energie aan de bundeling en organisatie van de volkskunstkringen. Dat leidde in 1935 tot de stichting van het **Vlaamsch Instituut voor Volkskunst (VIVO)**, waarvan hij tot het einde (1944) voorzitter bleef. Bovendien was hij onder meer actief in het **Vlaamsch Nationaal Zangverbond** en in **Volk en Cultuur**. In augustus 1940 tekende hij als voorzitter van VIVO de oproep van de Volksbeweging van het **Vlaamsch Nationaal Verbond**. Hij trad tevens toe tot de leiding van het **Algemeen Vlaamsch Nationaal Jeugdverbond**. In juli 1941 trad hij met het VIVO toe tot de **Nationaal-Socialistische Jeugd Vlaanderen (NSJV)**. In 1943 werd hij departementsleider voor cultuur in de NSJV. Na de oorlog werd Wauters wegens **collaboratie** veroordeeld.

PAUL BÉATSE* EN LUC VANDEWEYER