

WATELET, Jos (Antwerpen 8 april 1881 – Wommelgem 3 mei 1951).

Studeerde piano, orgel en compositie aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium in Antwerpen bij onder meer Jozef Tilborghs en Peter Benoit. Geruime tijd was Watelet begeleider aan het Antwerpse Conservatorium, terwijl hij ook concerten van oude muziek organiseerde.

Voor de Eerste Wereldoorlog werkte Watelet mee aan Pro Westlandia. Hij geraakte betrokken bij het activisme door tijdens de oorlog secretaris van het Conservatorium in Antwerpen te worden. Dit kostte hem een gevangenisstraf, verlies van burgerrechten en zijn broodwinning. Met Paul Lepage stichtte hij in 1920 de muziekuitgeverij De Ring. In 1931 richtte hij mee de Antwerpse Vereniging voor

Muziekgeschiedenis op. Tijdens de Tweede Wereldoorlog hield hij zich buiten de **collaboratie**.

Als componist was Watelet een volgeling van Benoît. Hij componeerde onder meer pianowerken (*Tien Klavierstukken*, *Vlaamse Rhapsodieën*) en liederen en muziekstukken op teksten van **René de Clercq** (*De Bloem der Heide*, 1943), Frederik van Eeden (*Ellen*) en **Albrecht Rodenbach** (*Gudrun*).

LITERATUUR: J. van Hoof, 'Onze Toondichters: Jef Watelet', in *Vlaams Leven*, jg. 26, nr. 36 (10 juni 1917); – A. Sledsens, 'Roosehof – Hof Kandonklaar', in *De aloude heerlijkheid Wommelgem. Bijdragen tot de geschiedenis van Wommelgem*, 1989, p. 393-399; – F. Seberechts, *Rust en orde heerscht in de gemeente. Wommelgem tijdens de Tweede Wereldoorlog (1938-1946)*, 1995.

ILLUSTRATIE(S), zie: Pro Westlandia.

FRANK SEBERECHTS