

WALENWERKING, sociaal-culturele actie van Vlaamse studenten, die ontstond in het academiejaar 1956-1957, na de mijnramp te Marcinelle, die de aandacht vestigde op het grote aantal Vlamingen in de Waalse mijnstreek en elders in Wallonië.

Het initiatief ging uit van het presidium van het **Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond**-Leuven, vooral van de preses Werner Engels, en genoot de medewerking van het gelijknamige verbond in Gent onder leiding van preses Karel Vandenbossche. De organisatie berustte bij **Mik Babylon**. Met medewerking van de volksdansgroep **De Kegelaar** en van Vlaamse en Oekraïense studenten werd het eerste jaar een tiental volkskunstavonden verzorgd in Waalse centra, waar talrijke Vlamingen wonen. Ter plaatse berustte de organisatie bij de verenigingen van Vlaamse immigranten. De avonden, die een succes waren, leidden tot een verbroedering tussen studenten en immigranten. Zij pasten in de groeiende interesse die omstreeks die tijd door de studentenbeweging

voor de problematiek van de Vlaamse arbeiders aan de dag werd gelegd en die onder meer tot uiting kwam in manifestaties voor werk in eigen streek. De Walenwerking zorgde nog voor enkele programma's in 1957-1958, maar vanwege financiële en organisatorische moeilijkheden werden deze activiteiten daarna gestaakt.

GASTON DURNEZ*