

WAEGEMAN, Omar (Grembergen 8 juni 1922 – Jette 11 december 1996).

Werd in 1939 lid van het Algemeen Vlaamsch Nationaal Jeugdverbond, sloot in september 1941 aan bij de Vlaamsche Wacht en werd eind 1942 departementsleider voor “weersport” in de Nationaal-

Socialistische Jeugd Vlaanderen. Eind 1943 kreeg hij als lid van het **Vlaamsch Nationaal Verbond** een baan op het kabinet van secretaris-generaal **Gerard Romsée**. Binnen de **collaboratie** behoorde hij tot de **Dietse** stroming en verzette hij zich tegen Duitse annexatieplannen. In september 1944 werd hij gearresteerd. Veroordeeld tot vier jaar hechtenis verbleef hij twee maanden in Dendermonde en bijna drie jaar in het hechteniskamp van Lokeren. Hij stimuleerde er een cultureel leven, maakte teksten en tekeningen die een beeld geven van het verblijf aldaar (**repressie**).

Na zijn vrijlating was Waegeman actief in het **Vlaams Komitee Wemmel** dat zich verzette tegen taalfaciliteiten aan Franstaligen in de gemeenten van de **Brusselse Rand**. Met **Emiel Hullebroeck** zette hij zich met succes in om de belangen van Vlaamse kunstenaars veilig te stellen in **Société des Auteurs belges-Belgische Auteursmaatschappij**. Hij schreef diverse Vlaamse liederteksten (sommige onder het pseudoniem van **Tijl van Brabant** of **Joghet**) en ijverde, samen met **Willem de Meyer**, voor de verspreiding en waardering van het Vlaamse lied.

Zijn literair-documentair werk is grotendeels autobiografisch en een uiting van zijn Vlaamsgezindheid en religieuze bewogenheid. In de trilogie *De vlucht naar het vuur* (1956 en 1983), *Tararara in B-klein* (1970) en *Bressen in de dijk* (1988) vertelde hij over zijn gedwongen vlucht naar Frankrijk in mei-juni 1940, zijn naoorlogse ervaringen in Lokeren en Wemmel en zijn jeugdjaren in Grembergen. Voor *Bressen in de dijk* kreeg hij eind 1996 de **Ferdinand A. Snellaertprijs**.

LITERATUUR: F. van Campenhout, *Leven en werk van Omaar Waegeman*, 1989.

FRANS VAN CAMPENHOUT