

VOORUIT, het eerste socialistische dagblad in Vlaanderen, gesticht in 1884 door Edward Anseele en genoemd naar de in 1881 ontstane coöperatie Vooruit; werd in 1978 een regionale editie van *De Morgen*; de titel verdween in 1991.

De eerste socialisten in Gent colporteerden het weekblad *De Werker*. In 1879 startten ze met de uitgave van een eigen weekblad, *De Volkswil*, dat vanaf januari 1882 werd vervangen door *De Toekomst*. Ondertussen was (in 1881) de coöperatieve maatschappij Vooruit opgericht, waarvan de benaming refereerde naar een oudere, progressief-radicaler weversmaatschappij. In 1883 startte men met de uitgave van *Vooruit! Volksalmanak voor Noord- en Zuid-nederland*. In 1884 besloten de Gentse socialisten, naar aanleiding van de verkiezingen voor de werkrechtshouders- en gemeenteraden, een dagelijks propagandablade uit te geven, waarop de leden van de maatschappij Vooruit gratis een maand lang zouden worden geabonneerd. Het eerste nummer van *Vooruit* liep van de persen op 31 augustus 1884, en werd op een ruime oplage van 15.000 exemplaren verspreid, alhoewel het blad slechts 1600 abonnees had. Na de verkiezingen werd door een partijvergadering beslist de uitgave verder te zetten, ondanks verlies. Anseele werd hoofdredacteur, werkte mee in de drukkerij en leverde stof voor het roman-feuilleton dat het blad een populaire basis moest geven, een techniek die de socialisten al eerder hadden uitgeprobeerd met de publicatie van *De verborgenheden des volks* (Eugène Sue) en Anseele's roman over Moyson, *Voor het volk geofferd*. Anseele zou trouwens later voor de eerste vertaling van *Germinal* van Emile Zola zorgen.

Tijdens de kiescampagne in 1884 publiceerde het blad een aantal gematigd flamingantische standpunten: men moest immers de gunst zien te verwerven van een kiespubliek waarvan de kleinburgerij, maar ook de arbeidersaristocratie (voor de werkrechtsraden) een belangrijk segment vertegenwoordigde. Met de oprichting van de Belgische Werkliedenpartij (BWP) in 1885 werd *Vooruit* – waarvan de titel ook refereert aan het Duitse *Vorwärts* en het Italiaanse *Avanti* – de officiële spreekbuis van de BWP in Vlaanderen. De titel vatte de sociaal-democratische positionering in het poli-

tieke landschap goed samen: niet 'links' (liberaal), noch 'rechts' (conservatief-katholiek) maar 'vooruit', op sociaal-progressieve en reformistische wegen.

De redactie en drukkerij van *Vooruit* waren in de eerste jaren een haard van kritiek op de als autoritair omschreven politiek van Anseele. Na het conflict met redacteur **Paul de Witte** in 1896 (en diens ontslag) kwam hier geleidelijk aan verandering in: redactie en drukkerij werden zowat de partijschool in de praktijk voor jonge, beloftevolle militanten, die na 1895 massaal naar de beweging waren gekomen (Jozef de Graeve, Pol de Visch, Rudolf Verammen, Emiel van Sweden, **Oscar Roelandts**). Tot aan de Eerste Wereldoorlog werd de krant achtereenvolgens geleid door **Ferdinand Hardijns** (een gewezen vlasbewerker, bekend om zijn polemische stijl) en de vroegere onderwijzer **Aimé Bogaerts**, bezieler van de socialistische vrijdenkersorganisatie te Gent, die in 1909 hoofdredacteur werd. Beiden stonden niet bepaald bekend om een flamingantische houding, en inzake de eisen van de V.B. bleef men dan ook trouw aan het enge, minimalistische Gentse partijstandpunt, en ventileerde – vooral na de intrede van de socialisten in het Gentse schepencollege in 1909 – veel kritiek op de flaminganten die in symbiose ageerden met dissi-

dente socialisten. Het is tegen die achtergrond dat men de artikelenreeks moet situeren die Anseele in 1913 publiceerde over *Vooruit en de Vlaamsche beweging*.

Ondertussen was – naast de Volksdrukkerij – een aparte coöperatieve uitgeversmaatschappij opgericht, Het Licht (1908), die vanaf begin 1909 de uitgever werd van *Vooruit*. Aan het einde van de jaren 1930 werd de Volksdrukkerij opgeslorpt door Het Licht, die voortaan ook drukker van *Vooruit* zou worden. Tot 1913 bleef *Vooruit* de belangrijkste spreekbuis van de Vlaamse sociaal-democratie, en trachtte men op partijcongressen het statuut van officieel partijdagblad voor Vlaanderen en Brussel te krijgen. Toch bleef de verspreiding beperkt tot het gebied ten westen van de Schelde, de beide Vlaanderen, voornamelijk in Gent, met enige uitlopers in Mechelen, Leuven en het Brusselse. Toen in 1913 in Antwerpen *Volksgezondheid* werd opgericht uit een fusie van twee Antwerpse dagbladen (waaronder het oude *De Werker* dat vanaf 1894 dagelijks verscheen) werd de territoriale verdeling tussen beide socialistische bladen bezegeld.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog bleef *Vooruit* verschijnen onder Duitse censuur, en occasioneel werden er ook meer flamingantische standpunten in gepubliceerd. In 1915 begon *Vooruit* een Zondagsblad



Foto van een venster van het Verdinasolokaal in Gent (oktober 1933). Het Verdinaso antwoordt op de aanvallen van het dagblad Vooruit omtrent de financiering van het Dinasolokaal, het zogenaamde "Hitlerkot". Vooruit was sinds 1884 het belangrijkste socialistische dagblad en was sinds de BWP-stichting de spreekbuis van de partij. Het blad verscheen tot 1991. (AMSAB)

te publiceren (de opvolger van het vroegere "Bijvoegsel" van *Vooruit*, 1907) als "letterkundig bijblad van *Vooruit*". Hierin werd werk gepubliceerd van onder meer **Virginie Loveling**, **Cyriel Buysse**, **Maurits Sabbe** en **Paul Kenis**. Na de oorlog werd – inspelend op de massale golf van nieuwe potentiële lezers – in moderne stijl een grootscheepse promotiecampagne op touw gezet, met onder meer een (gesproken) film rond het dagblad *Vooruit*. Op het populaire niveau werd enerzijds de sportredactie uitgebouwd, terwijl anderzijds de culturele rubriek "Geestesleven" (de opvolger in 1928 van het *Zondagsblad*) werd gestoffeerd door progressieve intellectuelen als **Paul-Gustave van Hecke** (redactiesecretaris van *Vooruit*), **Emile Langui**, **Frits van den Berghe**, **Achilles Mussche**, **Paul Rogghé** en anderen. In die periode engageerde de redactie (waartoe nu ook **Daan Boens** en **Joris de Leeuw** behoorden; hoofdredacteur werd **Marinus de Rijcke**) zich ook in de nieuwe 'demanistische' partijlijn rond het Plan van de Arbeid en het Front van den Arbeid, en gaf ruim plaats aan de Vlaamse profilering die de BWP aannam vanaf de jaren 1937-1938. Dit uitte zich onder meer in de cryptische slogan "Alles voor Vlaanderen, Vlaanderen voor *Vooruit*", die men in 1938 als vlag van een promotiecampagne gebruikte. Als bijproduct van *Vooruit*, naast de jaarlijkse uitgave van de *Volksalmanakken*, verdienen ook de *Eén Mei-albums* een bijzondere vermelding: daaraan werkten **Adema van Scheltema**, **Paul de Mont**, **Garnt Stuiveling**, **August Vermeylen** en **Leo Magits** mee.

Op 17 mei 1940 werd de uitgave wegens oorlogsomstandigheden gestaakt. In de wondere zomer van 1940 speelde **Hendrik de Man** met de gedachte van *Vooruit* de spreekbuis van zijn collaboratiepolitiek te maken, onder meer als orgaan van het nieuwe eenheidssyndicaat, de **Unie van Hand- en Geestesarbeiders**. Eind januari 1941 werd een Duits *Verwalter* aangesteld, en verscheen *Vooruit!* (met uitroepteken) als een zogenaamd 'gestolen blad'. De nieuwe richting bleek onder meer ook uit een terug aanknopen met figuren uit een verondersteld Vlaams-socialistisch verleden zoals **Moyson**.

Op 6 september 1944 werden de gebouwen van Het Licht ingenomen door leden van de socialistische weerstand, en op diezelfde dag liep een bevrijdingsnummer van de pers. **August Balthazar**, de vooroorlogse directeur, keerde uit Londen terug, maar hem werd duidelijk gemaakt dat er voortaan een cumulverbod was tussen politieke mandaten en een functie in het dagblad. Hij moest de kritiek incasseren dat hij geen voldoende uitleg kon verschaffen met betrekking tot de fondsen die hij tijdens de *drôle de guerre* op een Londense bank had gedeponneerd, met de bedoeling in Engeland een socialistisch dagblad uit te geven. Bijgevolg verdween hij uit de Gentse partijleiding, en werden de directie en redactie door anderen overgenomen. *Vooruit*

engageerde zich – onder meer met redacteur **Georges Hamers** – in de repressiepolitiek: de processen die men zelf inspande tegen de verantwoordelijken voor het ‘stelen’ van *Vooruit*, De Rijcke en Désiré Cnudde, eindigden echter op een vrijspraak voor deze laatsten. Een gerechtelijke procedure tegen Balthazar bleef uiteindelijk ook zonder gevolg. De vooroorlogse politiek van deze laatste werd eigenlijk voortgezet door respectievelijk Gaston Crommen en **August de Block**: nadruk op sport- en populaire verslaggeving aan de ene kant, een culturele rubriek met figuren als **Raymond Herreman**, **Louis Paul Boon**, **Johan Daisne**, **Richard Minne**, **Mussche** en anderen aan de andere kant. Het status-quo qua gebiedsverdeling met *Volksgazet* bleef onverminderd behouden: 99% van de oplage werd (nog in 1971) afgenomen in de beide Vlaanderen (waarvan vier vijfde in de provincie Oost-Vlaanderen alleen). Vanaf 1965 werden voorstellen tot fusie met *Volksgazet* geformuleerd, maar concrete besprekingen in 1974 draaiden uiteindelijk enkel op een modernisering van *Vooruit* uit.

Vanaf 1974 begon een jonge redactieploeg onder leiding van Bob van de Voorde aan een facelift van het oude partijdagblad. Vanaf dat moment werd overigens ook de socialistische drukkerij Het Licht aan een herstructureringsproces onderworpen. Aarzelend schakelde de nieuwe redactie zich qua standpunten in in het meer Vlaamse profiel dat ook de partij insloeg.

Op 1 december 1978 (ondertussen was *Volksgazet* failliet gegaan) werd *Vooruit* overgenomen door de nieuwe naamloze vennootschap De Roos die het onafhankelijke progressieve dagblad voor Vlaanderen *De Morgen* uitgaf: *Vooruit* werd een kopblad, de titel voor de Gentse editie van *De Morgen*. Toevallig of niet viel die omvorming samen met het verzelfstandigingsproces van de Vlaamse (Belgische) **Socialistische Partij ((B)SP)** onder leiding van **Karel van Miert**. Hoewel de krant in naam onafhankelijk was van de partij, zou ook het nieuwe, autonome profiel van de ‘Vlaamse Socialisten’ een klankbord krijgen in haar kolommen. In 1984 vierde (de titel) *Vooruit* zijn eeuwfeest. Twee jaar later ging de oude uitgeverij Het Licht over kop. Op 6 juni 1991, 107 jaar oud, verdween de titel *Vooruit* tijdens een zoveelste herstructureringsfase van *De Morgen* (de fusie met de naamloze vennootschap Hoste J.) definitief in de annalen van de geschiedenis. Enkel in de Gentse partijkringen, vooral door de socialistische burgemeester **Gilbert Temmerman**, zelf een oudgediende van *Vooruit*, werden nog enkele vergeefse pogingen gedaan om dit symbool van meer dan een eeuw Gents socialisme te redden. De rol van *Vooruit* als Vlaams dagblad ligt niet zo zeer op het vlak van de standpunten die het innam tegenover de Vlaamse eisen. Haar rol was er vooral een van Nederlandstalige cultuurspreiding in Vlaanderen, en dit ondanks een eerder beperkte

oplage (schommelend tussen de 10.000 à 30.000 exemplaren in de beginperiode en een 33.000 aan het begin van de jaren 1970), en ondanks het feit dat zijn cultuurspreidende functie beperkt bleef tot de eigen socialistische achterban.

LITERATUUR: *Het blad Vooruit: ontstaan, groei, technisch aspect*, z.j.; – F. Hardijns, *Hulde aan Vooruit*, 1906; – ‘Huldenummer blad Vooruit’, in *Vooruit* (11 januari 1931); – E. Voordecers, *Bijdrage tot de geschiedenis van de Gentse pers. Repertorium (1667-1914)* (IUCHG, Bijdragen 35, 1964); – K. Borms en J. Ceuleers, ‘Oplagenanalyse van de Belgische pers’, in *Socialistische Standpunten*, nr. 2 (1971); – E. de Bens, *De Belgische dagbladpers onder Duitse censuur (1940-1944)*, 1973; – W. Coninx, *Recente evolutie van de socialistische dagbladpers in Vlaanderen*, 1980; – C. Strikwerda, *Language and class consciousness: Netherlandic culture and the Flemish*, 1982; – R. Claessens, B. van de Voorde en Fr. Wauters, *100 jaar Vooruit*, 1984; – D. van Acker, ‘Vandaag wordt Vooruit 100 jaar’, in *De Gentenaar* (31 augustus 1984); – H. Balthazar, ‘100 jaar dagblad Vooruit’, in *AMSAB-Tijdingen*, jg. 3, nr. 1-2 (1984-1985), p. 9-22; – J. Murez, *De progressieven*, 1989; – J. Dietvorst, *De socialistische partijkrant VOORUIT tijdens het interbellum*, 1990; – B. Verlaeckt, *Loopt De Morgen een blauwtje? Analyse van de samenwerking tussen N.V. Hoste J. en N.V. De Nieuwe Morgen*, 1990; – L. Lievijs en W. Geysen, *Repertorium van pers en periodieken bewaard op het AMSAB: 1831-1940*, 1994.

ILLUSTRATIE(S), zie: Daan Boens.

GUY VANSCHOENBEEK