

VOLKSVRIEND, De, weekblad van de christelijke arbeidersbeweging in het arrondissement Brussel, verschenen van mei 1933 tot april 1940.

In 1934 werd het blad op 12.000 exemplaren verspreid, later zelfs op 22.000. Hoofdredacteur en secretaris van het Brusselse **Algemeen Christelijk Werk(nem)ersverbond** (ACW) **Joris Sevenants** bepaalde grotendeels inhoud en stijl van het blad en drukte er een uitgesproken Vlaamse stempel op. *De Volksvriend* was eveneens de spreekbuis van de Brusselse **Christene Volkspartij** met tenoren als **Herman Vergels**, **Emiel van Dievoet**, **Albert Carnoy** en **Jaak van Buggenhout**. Bij verscheidene tussenorlogse verkiezingen kwamen de christen-democraten van de hoofdstad met een aparte lijst op. Hun Vlaamse programma vormde vaak een breekpunt voor een eendrachtige katholieke lijst.

De Volksvriend stelde zich democratisch en Vlaams op en pleitte voor een eentalig en zelfbewust Vlaanderen in een Belgisch staatsverband. Soms werd verwezen naar een culturele zelfstandigheid voor Vlaanderen als einddoel van de Vlaamse strijd. Het blad eiste een strikte toepassing van de taalwetten in onderwijs, gerecht, leger en administratie en vroeg de erkenning van de rechten van de Vlamingen in de hoofdstad. Het kantte zich tegen een verdere verfransing van Brussel en randgemeenten, bracht jaarlijks een 11 juli-nummer en spoorde aan tot deelname aan **IJzerbedevaart** en **Vlaams Nationaal Zangfeest**.

De Volksvriend trok sterk van leer tegen de opkomst van extreem-rechts en veroordeelde het antidemocratisch, militaristisch en racistisch karakter van **Vlaamsch Nationaal Verbond** (VNV), **Rex** en **Verdinaso**. Vooral met de VNV-pers werden enkele scherpe polemieken uitgevochten. Het monsterakkoord VNV-Rex in 1936 evenals de toenadering tussen **Katholieke Vlaamsche Volkspartij** (KVV) en VNV werden veroordeeld als een verraad van de Vlaamse zaak.

LITERATUUR: G. Kwanten, *De Pletinckxstraat. Een eeuw sociale strijd in en rond Brussel*, 1985.

GODFRIED KWANTEN