

VLAMING, De, “Blad voor de Vlaamsche arbeiders in den vreemde”, dat tweewekelijks verscheen in Düsseldorf vanaf 11 juli 1917 tot het einde van de Eerste Wereldoorlog.

Het tijdschrift werd uitgegeven door de Deutsch-Flämische Gesellschaft en paste in de inspanningen van die vereniging om door sociale en culturele activiteiten de 60.000 Vlaamse arbeiders in het

Ruhrgebied voor het **activisme** warm te maken. Dit gebeurde met financiële steun van de West-Duitse nijverheid. Hoofdredacteur van het blad was Werner Mues.

Naast leerrijke en vermakelijke stukken bracht *De Vlaming* regelmatig verslagen over arbeidersvergaderingen, feesten en andere werkzaamheden van de Vlaamse werkliedensecretariaten die de Deutsch-Flämische Gesellschaft in verschillende steden van het Ruhrgebied had opgericht. Rechtstreekse activistische propaganda kwam nauwelijks aan bod. De politieke tendens van het tijdschrift kwam meer tot uiting in de verheerlijking van de middeleeuwse geschiedenis van Vlaanderen en de gedurige oproepen tot de arbeiders trots te zijn op verleden en taal van het Vlaamse volk. Ook waarschuwingen tegen socialistische en pacifistische ideeën, tegen de revolutionaire strekking in de Duitse arbeidersbeweging dus, waren schering en inslag.

LITERATUUR: W. Dolderer, *Deutscher Imperialismus und belgischer Nationalitätenkonflikt* (Kasseler Forschungen zur Zeitgeschichte, nr. 7, 1989).

WINFRIED DOLDERER