

VLAEMSCHE LETTERBODE, De, "Tydschrift voor Kunsten en Wetenschappen (inzonderheid voor Letterkunde)", literair maandblad uitgegeven te Antwerpen van 1 september 1843 tot februari 1845. Het eerste half jaar voerden Emmanuel Rosseels en de naar Antwerpen uitgeweken Noord-Nederlander Lodewijk van Hoogeveen-Sterck er de redactie van. Na een conflict met zijn mederedacteur leidde Rosseels het tijdschrift alleen. Van Hoogeveen-Sterck richtte in april 1844 *De Vlaemsche Rederyker* op die een geduchte concurrent voor Rosseels' tijdschrift zou worden.

De Vlaemsche Letterbode is een hoofdzakelijk literair georiënteerd tijdschrift met bijdragen van onder meer Jacob F. Heremans, Jan van Beers, Prudens van Duyse, Pieter F. van Kerckhoven, Theodoor van Ryswyck, W. Vertommen en Geeraard-Jan Dodd. Ook Noord-Nederlanders verleenden hun medewerking. In dit tijdschrift maakte August Snieders zijn dichtsterk debuut. Na twee jaargangen versmolt het, in maart 1845, met de door Michiel van der Voort uitgegeven periodiek *Het Vaderland* tot *Het Vaderland en De Vlaemsche Letterbode* (1845-1846).

LITERATUUR: M. Carlier en A. Deprez, *Muzen-Album* (1843-1848), *De Vlaemsche Letterbode* (1843-1845), *Het Vaderland* (1844-1845), *Het Vaderland en de Vlaemsche Letterbode* (1845-1846), *De Vlaemsche Stem* (1846-1853), *De Moedertaal* (1849-1853), *Bydragen van het Nederduitsch Taal- en Letterkundig Genootschap te Brussel* (1848-1849) (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw, nr. 16, 1987).

JAN HARDY* EN MARC CARLIER