

VLAAMSE VOLKSKUNSTBEWEGING
(VVKB), ontstaan in 1951 onder de naam Katholieke Vlaamse Volkskunstfederatie.

Bundelt onder haar huidige naam (sinds 1964) ongeveer 200 volkskunstgroepen, verspreid over heel Vlaanderen, die hoofdzakelijk volksdans, volkszang, vendelspel en volksmuziek beoefenen.

De VVKB beoogt met haar activiteiten culturele herwaardering van de vrijetijdsbesteding en het propageren en beoefenen van de Vlaamse volkskunst in al haar uitingen. Sinds haar ontstaan organiseert de VVKB jaarlijks bij een van haar groepen de Meiboomplanting als voortzetting van de aloude tradities.

Onder impuls van VVKB-voorzitter **Mon de Clopper** en destijds ook van **Emiel Hullebroeck** en **Willem de Meyer**, organiseert zij sinds 1965 een Dag van het Vlaamse Lied, overeenkomstig een belofte aan Hullebroeck, dat de VVKB het werk van de Vlaamse componisten levend zou houden. Buiten de cursussen en de volkskunstdagen voor de eigen leden, is de VVKB initiatiefneemster van de Europeade: een internationaal treffen van vrije Europese volksgemeenschappen. De Europeade wordt bestuurd door een internationaal comité on-

der voorzitterschap van De Clopper, sinds 1955 ook voorzitter van de vvkB. De Europeade was in 1994 aanleiding tot het verlenen van het Cultureel Ambassadeurschap van Vlaanderen door de Vlaamse Regering.

In de comités en actiegroepen, die de Vlaamse ontvoogdingsstrijd mede bepalen, is de vvkB, zoals de andere culturele organisaties, steeds deelgenoot geweest. De vvkB geeft een eigen tijdschrift *De Grote Ronde* uit, evenals technisch en documentair materiaal, platen en bundels met volksmuziek en dansen.

LITERATUUR: *De Grote Ronde* (1957).

PAUL BÉATSE* EN BRUNO PEETERS