

**VLAAMSE LIED**, Het, maandelijks liederenuitgave, opgericht in 1902 door Arthur Wilford en na zijn dood in 1926 voortgezet door Emiel Hullebroeck.

Door de oorlogsomstandigheden werd de publicatie onderbroken tussen de jaargangen 12 (1913) en 13 (1920-1921). Het *Vlaamse lied* nam zowel volkslie-

# Volkslied van de Vlaamse Gemeenschap

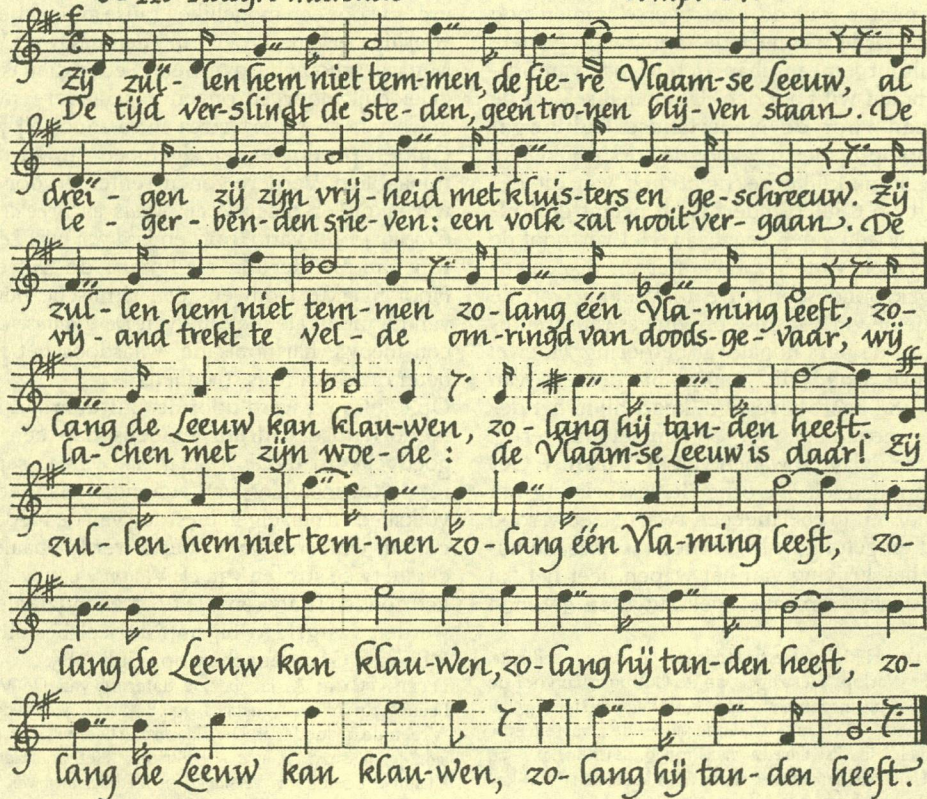
## De Vlaamse Leeuw

T.: Hippoliet van Peene 1811-1864

M.: Karel Miry 1823-1889

♩ = 116 Allegro marziale

Comp. 1847



Zij zul-len hem niet tem-men, de fie-re Vlaam-se Leeuw, al  
De tijd ver-slingt de ste-den, geen tro-nen blij-ven staan. De  
drei-gen zij zijn vrij-heid met kluis-ters en ge-schreeuw. Zij  
le-ger-ben-den sie-ven: een volk zal nooit ver-gaan. De  
zul-len hem niet tem-men zo-lang één Vla-ming leeft, zo-  
vij-and trekt te vel-de om-ringd van doods-ge-vaar, wij  
lang de Leeuw kan klau-wen, zo-lang hij tan-den heeft.  
la-chen met zijn woe-de: de Vlaam-se Leeuw is daar! Zij  
zul-len hem niet tem-men zo-lang één Vla-ming leeft, zo-  
lang de Leeuw kan klau-wen, zo-lang hij tan-den heeft, zo-  
lang de Leeuw kan klau-wen, zo-lang hij tan-den heeft.

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van  
de Gemeenschapsminister van Cultuur van  
11 juli 1985.

Brussel, 11 juli 1985

De Gemeenschapsminister van Cultuur,

K. Poma

deren als kunstliederen op en bij voorkeur liederen van jonge Vlaamse componisten. In 1933 werd de uitgave overgenomen door het Davidsfonds. Tot 1968 publiceerde dit cultuurfonds jaarlijks een nieuwe bundel liederen, oud-Vlaamse liederen of koorwerken.

LITERATUUR: H. Willaert en J. Dewilde, *“Het lied in ziel en mond”*. 150 jaar muziekleven en Vlaamse beweging, 1987.

KAMIEL COOREMANS\* EN MARTINA DE MOOR