

VLAAMSE AKADEMIE VOOR KULTURELE BELANGEN (VAKBEL), koepelorganisatie voor beleidsvoorbereidend werd in de sector van het sociaal-culturele vormingswerk voor volwassenen.

De organisatie werd op 22 december 1982 opgericht overeenkomstig het decreet van 12 januari 1976. Zij leunde aan bij de **Volksunie** en vertegenwoordigde de Vlaams-nationalistische strekking bij de koepelorganisaties voor het sociaal-culturele vormingswerk voor volwassenen. Vanuit een pluralistische betrokkenheid bij de Vlaamse maatschappij wil VAKBEL door haar culturele werking een bijdrage leveren tot de uitbouw van een democratischer, verdraagzamer en zelfbewuster Vlaanderen. De invulling van dit engagement vindt plaats in drie afdelingen, namelijk het Studie- en adviesbureau voor culturele aangelegenheden ten behoeve van beleidsverantwoordelijken, het Dienstverlenings- en begeleidingsbureau ten behoeve van sociaal-culturele organisaties en het Bureau voor cultuurbevordering en -participatie aan het kultuurleven. De organisatie werd geleid door Johan Beke. Einde 1992 telde zij zevenentwintig lidorganisaties. Daarvan waren het **Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme**, het **Vlied**, de **Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen (FVV)**, het **Vlaams Verbond voor Gepensioneerden (VVVG)**, en de **Federatie van Vlaamse Kringen – Rodenbachfonds (FVK-Rodenbachfonds)** de belangrijkste; een aantal andere organisaties ontstond uit de belangstelling en de werking van VAKBEL en van de leiding van de koepel. In de loop van 1993 en 1994 groeide de onenigheid met het weinig democratische beleid van Beke, zodat onder meer FVV, VVVG en FVK-Rodenbachfonds de koepel verlieten. Een

neerslag van de activiteiten van VAKBEL wordt gepubliceerd in de *VAKBEL-Jaarverslagen*, in *VAKBEL-info* en *Raaklijnen*.

WERKEN: VAKBEL vzw, een mozaïek van een koepel, 14 oktober 1989.

LITERATUUR: FVG, 'VAKBEL, op droog zaad, sluit maandag deuren', in *De Standaard* (11 juli 1986), p. 6; – J. van Hoorde, 'VAKBEL; een weg tussen uitersten?', in *Raaklijnen*, jg. 3, nr. 3 (september 1985), p. 16-17.

GUY LEEMANS EN FRANK SEBERECHTS