

VLAAMSCHE ILLUSTRATIE, De, geïllustreerd Vlaams weekblad “voor alle standen”, in Brussel uitgegeven door de naamloze maatschappij Internationale Kunstdrukkerij.

De eerste jaargang begon op 2 oktober 1886 met **Eugeen Leën** als hoofdredacteur en G. la Garde als bestuurder. Deze laatste verdween echter op het einde van de 3de jaargang (1888-1889).

Er werden vooral verhalen en gedichten gepubliceerd. Daarnaast verschenen allerlei wetenswaardigheden, anekdotes en moppen in almanaktrant. Hoewel niet alle artikels ondertekend zijn herkent men de pen van Leën in heel wat verhalen en andere bijdragen. Een beknopte “Vlaamsche Kronijk” met actuele informatie zonder veel commentaar verscheen aanvankelijk om de veertien dagen. Deze evolueerde onder meer wegens commerciële redenen tot een meer algemene kroniek en werd later minder vaak gepubliceerd om reeds vóór het vertrek van Leën, bij het afsluiten van de 5de jaargang in september 1891, definitief te verdwijnen. De uitgevers van *Le Patriote* brachten in dezelfde periode een Vlaamse versie van hun tijdschrift in de handel,

waarmee *De Vlaamsche Illustratie* versmolt om begin 1893 definitief te verdwijnen. Vanaf 1895 werd de *Nieuwe Vlaamsche Illustratie*, uitgegeven door Van Ditmar te Utrecht, voorgesteld als opvolger en onder meer aan de lezers van *Het Algemeen Belang*, uitgegeven door Nicolas Theelen te Tongeren en Bilzen, als bijlage bezorgd.

LITERATUUR: P. Bellefroid, 'Limburgsche letteren', in *Verlagen en mededelingen van de KVATL* (1910), p. 37-55.

ILLUSTRATIE(S), zie: Pieter Willems.

ADRIAAN THÉÂTRE* EN RAF VAN LAERE

VLAAMSCHE INTERPELLATIE 11