

VLAAMSCHE ARBEID, literair tijdschrift, dat verscheen te Antwerpen van 1905 tot 1914 en van 1919 tot 1930 en dat bedoeld was als de voortzetting van het scholierenblad *Jong Antwerpen*.

Oprichters waren enkele leden van *Eigen Taal Eigen Zeden*, onder wie Karel van den Oever en Jozef Muls. De eerste redactiesecretaris was Van den Oever. Van de tweede jaargang af had Muls de leiding over het blad, met een korte onderbreking in 1908-1909, toen André de Ridder redactiesecretaris was.

Het aanvankelijk bewust katholieke tijdschrift – met medewerkers als Felix Timmermans, August van Cauwelaert en Ernest Claes – verruimde na de oorlog onder impuls van Muls het perspectief aanzienlijk en bood een forum aan de expressivistische jongeren, inzonderheid aan Paul van Ostaijen. Onder meer dankzij Maria Viola werkten ook tal van Nederlanders (zoals F. van Eeden en P. van der Meer de Walcheren) aan het blad mee. De redactie wijdde speciale nummers onder meer aan Hendrik Conscience (1912) en Hugo Verriest (1913) en nam stelling in aangelegenheden als de beruchte *Instructions* van kardinaal Désiré Mercier (in 1906) en de strijd om de Gentse universiteit (in 1910).

LITERATUUR: J. Muls, *Melancholia*, 1929; – ‘Vijf en twintig jaar Vlaamsche Arbeid, 1905-1930’, in speciaal nummer van *Vlaamsche Arbeid* (1930); – R. Roemans, *Bibliographie van de moderne Vlaamsche literatuur 1893-1930, 1931-1934*.

LUDO SIMONS