

VLAAMS-NEDERLANDSE KULTUURDAGEN, gingen door op 2 en 3 juli 1949 te Assche, met steun van het plaatselijke gemeentebestuur en de culturele verenigingen, en onder het voorzitterschap van kunstenaar Jos de Maegd.

De Kultuurdagen waren bedoeld als een tegenhanger van de **Groot-Kempische Cultuurdagen** en wilden een gelegenheid scheppen voor toenadering tussen taal- en volksgenoten. Ze waren een van de eerste dergelijke naoorlogse manifestaties in Vlaanderen en in de invloedssfeer van Brussel. Er werden zo'n 200 deelnemers geteld. Naast een Breugeliaanse volksavond, volksdans en -zang werden er ook lezingen gehouden door **André Demedts** (over de Vlaamse roman), dr. Munnichs (over de invloed van het katholieke Vlaanderen op het Zuiden van Nederland) en **Frank Baur** (over honderd jaar geestelijke betrekkingen tussen Noord en Zuid).

LITERATUUR: 'Vlaams-Nederlandse Kultuurdagen te Assche', in *De Standaard* (3 juli 1949); – 'De Vlaams-Nederlandse cultuurdagen van Assche', in *Gazet van Antwerpen* (4 juli 1949).

NELE BRACKE