

VERRIJCK, Ernest (Schaarbeek 11 augustus 1900 – Brugge 18 augustus 1974).

Werd in 1929 directeur van de Brusselse Volksschouwburg **Folies-Bergère**. Hij was toen al een tiental jaren de directe medewerker van zijn oom Ernest Kindermans, die in 1917 van **Lodewijk Peerenboom** de gelegenheid kreeg om van de Folies-Bergère een Vlaams operettetheater te maken en in 1929 een Luna Theater stichtte dat nochtans (zeer waarschijnlijk ten gevolge van zijn overlijden, enkele dagen na de opening) niet leefbaar bleek en begin 1930 zijn deuren moest sluiten. Verrijck was een zeer bekwaam directeur en maakte van zijn schouwburg een bloeiende zaak. Er werden operet-

tes en revues gespeeld. Verrijck wist het gewone Brusselse publiek en zelfs het reeds grotendeels verfranse, naar een Vlaamse schouwburg te lokken. De kosten van een theaterexploitatie liepen nochtans in de jaren 1950 zo op, dat het zonder steun van overheidswege niet meer mogelijk was. Verrijck stichtte in 1951 het Hoofdstedelijk Lyrisch Toneel met het doel ook opera's in het Nederlands op te voeren en aldus een toelage te kunnen ontvangen als kleine tegenhanger van de Munt-schouwburg. Hij vond echter geen gehoor. In 1961 moest hij de Folies-Bergère opgeven; het werd weer een Franstalig operettetheater. Zijn doel, een goede Vlaamse operette- en operaschouwburg te Brussel uit te bouwen, heeft hij niet kunnen bereiken.

AELBRECHT PEERENBOOM* EN FRANZ DENYS