

VERMANDERE, Willem (Lauwe 9 februari 1940).

Studeerde filosofie en godsdienstwetenschappen en was van 1964 tot 1969 leraar te Nieuwpoort. Na winst op het Humorfestival van Heist in 1968 verscheen Vermanderes *Liedjes van de Westhoek*. Sociale onrust en de Eerste Wereldoorlog zijn vaak het onderwerp van zijn veelal melancholische liederen.

De Westhoek ligt hem nauw aan het hart, maar de *IJzertoren* is niet meer dan een "artistieke mislukking" waar hij geen boodschap aan heeft. In 1986 steigerden Paul Daels en Koen Baert omdat Vermandere in een uitzending van de Katholieke Vlaamsche Radio-omroep de *IJzerbedevaart* afdeed als "een soms zeer bedenkelijke manifestatie van extreem-rechts in Europa". Ook zijn weigering om op een 11 juli-viering *De Vlaamse Leeuw* te zingen stuitte op verzet.

De opkomst van het *Vlaams Blok* – dat volgens hem te veel denkt Vlaanderen in pacht te hebben – ergert hem mateloos. Begin de jaren 1990 verwerpt hij in nummers als *Bange Blanke Man* en *De Vluchteling* hun vreemdelingen-standpunt. Zijn optreden op de Brusselse Grote Markt op 11 juli 1992 zorgde voor rellen met *Vlaams Blok*-aanhangers en

Vermandere besliste om nooit meer op feestdagen op te treden waar *De Vlaamse Leeuw* gezongen wordt. In 1995 verscheen zijn CD *Mijn Vlaanderland*, zijn “ondanks alles liefste land”.

HENDRIK DEFOORT