

VERHULST, Raf (Wommelgem 7 februari 1866 –
Aken 24 maart 1941).

Volgde middelbaar onderwijs aan het Klein Seminarie van Hoogstraten en bij de jezuïeten te Antwerpen. Na niet voltooide studies in de genees-



Anti-activistische spotprent over Raf Verhulst. Hij werd in 1915 hoofdredacteur van *Het Vlaamsche Nieuws* en behoorde tot de radicale Jong-Vlaamse groep binnen de tweede Raad van Vlaanderen. Na Eerste Wereldoorlog vluchtte hij naar Duitsland. (AMVC)

kunde te Leuven, Gent en Brussel was Verhulst actief in de journalistiek (bij *Het Laatste Nieuws* van 1888 tot 1895). In 1902 werd hij hulparchivaris van het Antwerpse stadsarchief, in 1905 hulpbibliothecaris bij de Antwerpse stadsbibliotheek en van 1907 tot 1915 was hij leraar in de Nederlandse letterkunde en metriek aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen. Na de Eerste Wereldoorlog week hij uit, eerst naar Nederland, daarna naar Duitsland. Van 1921 tot 1931 was hij lector voor de Nederlandse taal- en letterkunde aan de universiteit van Göttingen. Daarna woonde hij in Aken. Verhulst verwierf vóór de Eerste Wereldoorlog ruime bekendheid in Vlaanderen als journalist bij *Het Laatste Nieuws* en met zijn uitgave van het Vlaamse satirische weekblad *Uilenspiegel* (1901-1902), opgezet naar het voorbeeld van de Engelse *Punch*. Ook als literator maakte hij naam. Zijn lyrisch drama *Jezus de Nazarener* werd bekroond met de driejaarlijkse staatsprijs voor toneelletterkunde. In het najaar van 1914 stichtte hij het dagblad *Antwerpsche Tijdingen* en in juni 1915 werd hij medewerker en daarna hoofdredacteur van het dagblad *Het*