

VERDOODT, Isidoor, pseudoniem: Isidoor van Beugem (Moorsel 23 september 1889 – Gent 13 december 1943).

Werd als jonge dichter een belofte genoemd, maar zijn loopbaan werd getekend door de gevolgen van het **activisme**. In de Eerste Wereldoorlog hield Verdoodt, die bevriend was met de activistische dichter **Richard de Cneudt**, over wie hij later een studie zou schrijven, een aantal voordrachten en sprak zich uit tegen de Belgische staatsorganisatie. Voor het overige wijdde hij zich aan artistieke studie. Na de oorlog werd hij door het assisenhof veroordeeld, maar kwam reeds in 1921 vrij. Niettemin had hij erg geleden onder het gevangenisleven. Het verlies van zijn betrekking bracht hem een nieuwe morele slag toe. In 1925 vond hij, dankzij vrienden, ver van huis een nieuwe betrekking in het onderwijs, maar de angst dat zijn veroordeling ook daar bekend zou worden en men hem zou weggagen, maakte hem ziek. In 1930 verloor hij gedeeltelijk de spraak, later werd hij volledig stom. Zich verzetkend tegen zijn ziekte trachtte hij zich verdienste-lijk te maken met geschriften over Vlaamse artiesten, vooral beeldende kunstenaars. In 1943 publiceerde hij *Bormsgalerij*, met vijftig afbeeldingen van plastische werken over de activistische voorman **August Borms**.

WERKEN: *Richard de Cneudt en zijn dichtwerk*, 1914; – *Uit Vlaanderens Kunsthalle*, 1928; – *Bormsgalerij*, 1943.

LITERATUUR: 'In memoriam Isidoor van Beugem', in *Volk en Staat* (17 december 1943).

ILLUSTRATIE(S), zie: Bormsfonds.

GASTON DURNEZ*