

VERDOODT, Frans-Jos (Moorsel 5 augustus 1939).

Studeerde taalkunde en didactiek aan het Hoger Instituut voor Talen te Gent en sociaal-verzeke-
ringsrecht aan de Vrije Universiteit Brussel. In 1979

werd Verdoodt licentiaat in de geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Gent. Voor zijn licentiaatsverhandeling over **Hector Plancquaert** kreeg hij de Provinciale prijs voor Geschiedenis van de provincie Oost-Vlaanderen en de Priester Daensprijs (1980). In 1988 werd hij er doctor in de letteren en wijsbegeerte met een proefschrift over de houding van de Kerk tegenover de christen-democratie in België, inzonderheid tegenover priester **Adolf Daens**; hij ontving hiervoor de Priester Daensprijs 1990.

Verdoodt doceerde tussen 1962 en 1995 in het kunstsecundair onderwijs aan het Sint-Lucasinstituut Brussel en sinds 1981 is hij docent hedendaagse geschiedenis en instellingen aan de EGON-Hogeschool Gent. In 1984 richtte hij in Antwerpen mee het **Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme** (ADV N) op, waarvan hij sindsdien afgevaardigd beheerder en directeur is. Hij was vanaf 1990 medestichter en zaakvoerder van **Perspectief Uitgaven**. Sinds 1994 is hij tevens redactiesecretaris van het tijdschrift *Wetenschappelijke Tijdingen*.

Van huize uit situeert Verdoodt zich in het Vlaams-nationalisme. Vader Severinus was tijdens het interbellum actief in het Aalsterse Vlaams-nationalisme en werd in de Tweede Wereldoorlog oorlogsburgemeester van Moorsel, voorzitter van het Landspartijgerecht van de **Duitsch-Vlaamsche Arbeidsgemeenschap** en in Duitsland vanaf september 1944 lid van de **Vlaamsche Landsleiding**. Hij vluchtte na de Tweede Wereldoorlog naar Argentinië waar hij in 1956 omkwam. Zoon Frans-Jos behoorde tot de gematigde strekking van het Vlaams-nationalisme. In de jaren 1970 had hij een plaats op de **Volksunielijsten** voor de parlementsverkiezingen van 1971 en 1974. Na het **Egmontpact** engageerde hij zich niet meer openlijk. Sedert de oprichting van het ADV N neemt hij geen partijpolitieke standpunten meer in. Wel werkt hij sinds 1995 als tekstschrijver mee aan de **IJzerbedevaart** en zetelt hij in het IJzerbedevaartcomité en in het hoofdbestuur van het **Verbond der Vlaamse Oud-strijders**. Hij was lid en later bestuurslid van **Broederband-Aalst** van de stichting tot de ontbinding in 1997.

Hij is ook actief in de werkgroep voor historisch onderzoek van het **Priester Daensfonds**, in de wetenschappelijke commissie van het **Daensmuseum en archief van de Vlaamse Sociale Strijd** (DAVS). Naast deze onderzoeksinitiatieven zetelt hij ook in diverse wetenschappelijke jury's (**Berten Pil-Maria van Gastelprijs** voor Geschiedenis, **Dirk-Martensprijs**, Provinciale Prijs Oost-Vlaanderen voor geschiedenis en andere).

Verdoodt publiceerde daarnaast talrijke werken. Zijn literaire geschriften omvatten zowel poëzie, proza als essays (vooral omtrent de figuur van **Louis Paul Boon**), terwijl hij historiografisch vooral werkt over de christen-democratie, de V.B., de **Daensistische Beweging**.

WERKEN: Omtrent het federalisme, 1972; – Het Daensisme in het arrondissement Aalst, 1974; – Hector Plancquaert, 1976; – Frans Van der Elst, 1976; – Boon-bibliografie, 1984; – Het zoutvat van Boontje Boon, 1985; – Kultuur in Vlaanderen, 1985; – Kerk en christen-democratie. De Katholieke Kerk tegenover de christen-democratie in België, inzonderheid tegenover de door haar als dissident beschouwde priester Adolf Daens en diens medestanders (1890-1907), RUG onuitgegeven doctoraatsverhandeling, 1988; – De christen-democratie in België, 1989; – Het loon van de werkman. Christenen en katholieken ten tijde van Rerum Novarum, 1991; – De zaak-Daens. Een priester tussen kerk en democratie, 1993; – Geschiedenis is nooit geschiedenis, 1997

LITERATUUR: DAL, 'Rome was eerste kristen-demokraten goed gezind', in *De Standaard* (9 december 1988); – 'Vaticaanse archief ongemeen rijk aan documenten over Belgische politiek', in *De Standaard* (18 september 1989); – B. Desomer, 'Il noto Daens', in *Universiteit Gent* (november 1992); – V. Beel en P. Van den Driessche, 'Hoe kan ik oordelen?', in *De Standaard Magazine* (25 maart 1994).

NICO WOUTERS