

VANDENBUSSCHE, Paul (Jette 9 augustus 1921). Was de zoon van een naar de hoofdstad uitgeweken West-Vlaming, die actief was in het **Davidsfonds** en de **Katholieke Vlaamsche Landsbond**. Samen met **Jan J. Lindemans** ijverde vader Vandenbussche voor de oprichting van een Vlaamse humaniora aan het Jetse aartsbisschoppelijke Sint-Pieterscollege. Hiermee werd in september 1931 een aanvang gemaakt: een première voor de hoofdstad, evenals de oprichting van een Vlaamse padvindergroep in 1936. Paul en zijn broer behoorden tot de stichtende leden.

Na te Leuven rechten en geschiedenis te hebben gestudeerd trad P. Vandenbussche in 1945 als radio-journalist in dienst bij het **Nationaal Instituut voor Radio-omroep (NIR)**. Hij specialiseerde zich in buitenlandse politiek waarover hij jarenlang ook commentaren schreef in *Het Nieuws van den Dag*, onder de schuilnaam van W. Wachters, tot aan de verdwijning van deze krant in 1957.

Als vertegenwoordiger van de voogdij bij het NIR drukte Vandenbussche vanaf 1958 zijn stempel op de nieuwe omroepwet van 1960, die ruimere Vlaams-autonome ontplooiingskansen op programmagebied schiep. Hij volgde **Bert Leysen** op aan het hoofd van de Vlaamse televisie (1960) en op 31 december 1960 de overleden directeur-generaal **Jan Boon** (tot 1986). Vandenbussche heeft de lijn van zijn voorgangers doorgetrokken, dit tot de splitsing van de oorspronkelijk unitaire openbare omroep van hoog tot laag in 1977 bereikt was. Terzelfder tijd toonde de 39-jarige directeur-generaal zich een overtuigd voorstander van een nauwe samenwerking met het Nederlandse bestel. Hiertoe stuurde hij in 1964 een vaste vertegenwoordiger naar Hilversum.

Ter ondersteuning van de rol die de omroep van bij

de start in 1931 als inspirator voor een algemene cultuurtaal speelde, werd in 1971 in de persoon van Eugène Berode een voltijds taalraadsman aangesteld. Zolang hiervoor binnen de dotatie voldoende ruimte bleef, werd de opdracht van de openbare omroep door Vandenbussche ruim geïnterpreteerd. Ze omvatte onder meer steun bij het verfilmen van Vlaams literair werk (Stijn Streuvels, Ernest Claes, Johan Daisne, Marnix Gijsen en Gerard Walschap), samenwerking met het Festival van Vlaanderen en het organiseren van openbare concerten op tal van plaatsen.

LITERATUUR: *Vriendenboek 50 jaar Vlaamse humaniora Sint-Pieterscollege Jette*, z.j.; – J. Anthierens, *Tien jaar Vlaamse televisie*, z.j.; – K. Hemmerechts, 'Van zenden en ontvangen', in *Twintig eeuwen Vlaanderen*, IX, 1978.

KAREL HEMMERECHTS*