

VADERLANDSCH MUSEUM VOOR NEDERDUITSCH LETTERKUNDE, OUDHEID EN GESCHIEDENIS, uitgegeven door Constant P. Serrure en C. Annoot-Braeckman. Volgende jaargangen verschenen: I (1855), II (1858), III (1859-1860), IV (1861), V (1863).

Bedoeld als voortzetting van het *Belgisch Museum* van Jan F. Willems, was het nagenoeg uitsluitend gewijd aan alle aspecten van de Middelnederlandse letterkunde en cultuur. Er werden zeer veel korte teksten en oorkonden in opgenomen (bijvoorbeeld twee fragmenten van het Nevelingenlied, het Roelantslied enzovoort), opstellen over Hadewijch, Ruusbroec en Maerlant, en verder bijdragen tot de kennis van toneel, sagen, gedichten, oorkonden, kamers van retorica, vertalingen, numismatiek, voornamen, spreekwoorden, dierensagen, graf-schriften, brieven en ridderromans.

Het tijdschrift werd voornamelijk door Serrure en zijn zoon Constant A. Serrure verzorgd, maar bevatte toch ook enkele bijdragen van A. Angillis, Philip M. Blommaert, E. van Even, Frans H. Mertens en Karel F. Stallaert; vooral de antiquarische teksten dragen bij tot de kennis van de taalgeschiedenis en het beleven van het romantisch taalnationalisme.

LITERATUUR: M. Brys, M. Carlier en H. Vanacker, *Vaderlandsch Museum* (Bibliografie van Vlaamse tijdschriften in de 19de eeuw, nr. 8, 1985).

ADA DEPREZ*