

UYL, Den, maandblad van het Algemeen
Vlaamsch Hoogstudenverbond (AVHV) Gent

dat vijf jaargangen telde (november 1928 – maart 1933).

De naam was afgeleid van Uylenspiegel, het Vlaamse Huis waar het AVHV zijn zetel had. Onder impuls van preses **Geert de Rijcker** werd het blad opgericht in een bloeiperiode van het verbond met de bedoeling een spreekbuis te zijn voor de radicaal Vlaamsgezinde studenten en een platform te bieden om de boycot van de **Nolf-barak** te verdedigen. De toon was dan ook overwegend strijdlustig. De eerste jaren droeg het blad de spreuk “een-dracht maakt force, l’union fait la macht” op de kaft, wat een verwijzing was naar de tweeslachtige Nolf-universiteit. Na 1930 werd *Den Uyl* nog radicaler Vlaams-nationalistisch alhoewel het blad ook openstond voor literaire en studentikoze stukjes. De oplage bereikte in die periode een hoogtepunt. Er werd zelfs beweerd dat het blad de hoogste oplage van alle universitaire studentenbladen kende. Met de motie van 1932 van de AVHV-tak Gent, waarin de volledige vernietiging van de Belgische staat werd geëist, werd duidelijk dat het blad volledig in handen was van de radicaal rechtse groep rond **Reimond Tollenaere**. Dat laatste en de interne spanningen binnen het AVHV hadden tot gevolg dat het blad steeds minder representatief werd voor de Gentse Vlaamsgezinde studenten. Het verdween samen met het AVHV, nadat er reeds verscheidene malen gewezen was op financiële problemen en een tekort aan abonnementen. De opeenvolgende hoofdredacteurs waren: H. Buyse (1928-1929), B. van Acker (1929-1930), **Walter Bouchery** (1930-1931), R. Catrysse en U. Augustijnen (1931-1932) en ten slotte **Paul Persyn** (1932-1933).

ILLUSTRATIE(S), zie: studentenbeweging Gent.

KOEN PALINCKX