

TREFOIS, Clemens (Gent 8 juli 1894 – Gent 21 oktober 1984).

Groeide op in een arbeidersgezin in Gent. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was Trefois oorlogsvrijwilliger. In 1920 behaalde hij het diploma van architect-technicus aan de Gentse Sint-Lucasschool. Snel daarna raakte hij als eerste redacteur verbonden aan het Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde van de Gentse universiteit. Met steun van de professoren Henry van de Velde, Stan Leurs en Paul de Keyser ging hij zich interesseren voor de landelijke architectuur. Na een oproep van Paul de Mont op het Vlaamse Filologencongres in 1926 te Gent verzamelde Trefois gegevens over Vlaamse huizen- en hoevenbouw. Daarbij hanteerde hij een voor dit onderwerp nieuwe methode, het veldonderzoek. In hetzelfde jaar stichtte hij mee de Vereniging voor Folklore in Oost-Vlaanderen. Van 1932 tot 1938 was hij navorser bij het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek. In deze jaren hield hij talrijke voordrachten over landelijke architectuur en was hij betrokken bij vele volkskundige activiteiten. Tijdens de Tweede Wereldoorlog bemande Trefois samen met Emiel Vercammen de redactie van *Hamer*, het maandblad van de **Germaansche Werkgemeenschap Vlaanderen**, een organisatie van ss-signatuur. Na de Tweede Wereldoorlog zette hij zijn volkskundig werk voort en kreeg hij binnen- en buitenlandse erkenning. Hij schreef in de jaren 1950 verscheidene bijdragen voor de dagbladen *De Standaard* en *Het Volk*. Politiek sympathiseerde hij met de **Volksunie**. Bij de gemeenteraadsverkiezingen van 1970 stelde hij zich voor deze partij in Melle kandidaat.

WERKEN: *Ontwikkelingsgeschiedenis van onze landelijke architectuur*, 1950; – *Oude hoeven in Vlaanderen*, 1977.

LITERATUUR: R. van der Linden, 'In Memoriam Clemens Victor Ignace Trefois', in *Oostvlaamse Zanten*, nr. 1 (1985), p. 3-15.

KAREL C. PEETERS* EN BERNARD VAN CAUSENBROECK