

TRALBAUT, Mark (eigenlijk Marcel) E. (Isle-Adam 3 januari 1902 – Antwerpen 5 mei 1976).

Was doctor in de kunstgeschiedenis en oudheidkunde, gespecialiseerd in het leven en werk van Vincent van Gogh. Tussen 1928 en 1931 was Tralbaut tevens bariton aan de Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen.

Tralbaut studeerde aan het atheneum te Antwerpen en sloot zich tijdens de Eerste Wereldoorlog aan bij het **activisme**. In 1918 kwam hij hierdoor even in de gevangenis terecht. Van september 1919 af gaf hij samen met **Geert Pijnenburg** *Staatsgevaarlijk* uit, orgaan van de Antwerpse **Clarté-groep**. Toen Tralbaut eind 1919 naar *De Volksgazet* overstapte (tot 1934), verdween het blad dat slechts 4 nummers had gekend.

Tijdens een verblijf in New York deed Tralbaut inspiratie op bij de Amerikaanse tabloid-pers. Dat was te merken toen hij tussen 1934 en 1936 onder het pseudoniem van Marcus-Antonius hoofdredacteur was van het Antwerpse dagblad *De Dag*. Na een conflict met uitgever **Antoon van Opstraet** werd Tralbaut eind 1936 gewoon redacteur.

In de Tweede Wereldoorlog was Tralbaut eerst assistent en (na zijn doctoraat over Van Gogh in 1942) adjunct-conservator van het Museum voor Kunst en Geschiedenis te Brussel. In 1947 publiceerde hij *Zo was de Fé*, waarin hij de verdediging op zich nam van **Felix Timmermans**. Tussen 1955 en 1958 werd Tralbaut conservator bij het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag. In 1959 schreef hij voor de Antwerpse Koninklijke **Nederlandse Schouwburg** een toneelstuk over Van Gogh (*In de schaduw van de raven*). In 1969 verkocht hij het door hemzelf aangelegde Van Gogh-archief aan de Nederlandse staat.

WERKEN: *Zo was de Fé*. Herinneringen aan F. Timmermans, 1947; – *Vincent van Gogh en de Vlamingen*, 1955.

LITERATUUR: 'Lods, het boek van Markedo', in *De Standaard* (14 december 1950); – F.F., 'Dr. Mark E. Tralbaut te Antwerpen overleden. Wereldbekende Van Gogh-kenner', in *De Nieuwe Gazet* (6 mei 1976); – E. Geukens, 'Bij het overlijden van Mark Tralbaut: de betekenis van "De Dag" voor de Vlaamse pers', in *WT*, jg. 35, nr. 1 (1976), p. 129-138.

NICO WOUTERS