

TASSCHE, De, studentenmaandblad, uitgegeven te Leuven, vermoedelijk van januari tot december 1881.

Het blad kende slechts één jaargang met twaalf afleveringen. Het initiatief tot oprichting ging uit van een groepje West-Vlaamse studenten: Emiel Lauwers, Alfons Depla, Juliaan Delbeke, Camiel-Hector Marichal, Hendrik Persyn, Lodewijk Wostyn, Renaat Adriaens en Aloïs Bruwier. De drie eerstgenoemden traden als redacteurs het meest op de voorgrond. Deze studenten behoorden in meerderheid tot de tweede blauwvoetgeneratie die na Albrecht Rodenbach omstreeks 1879 in Leuven arriveerde. Ze stonden nog duidelijk onder invloed van de intussen overleden studentenleider en zijn opvatting van de V.B. als een strijd voor de herleving van het Vlaamse volk in zijn wezen en cultuur door de herwaardering van de Vlaamse taal en de Vlaams-christelijke kunst en door opwekking tot vaderlandsliefde. Het blad kan worden beschouwd als de voortzetting van Rodenbachs *Het Nieuw Pennoen*.

In *De Tassche* verschenen bijdragen over de taal- en letterkunde, Vlaamse geschiedenis en kunst. Daarnaast werden gedichten en fragmenten uit Vlaamse toneelstukken als *Jan Hyoens* en *Philip van Artevelde* van Lauwers en *Akkerman* van Marichal gepubliceerd. Van de zesde aflevering af werd ook aandacht besteed aan de actuele V.B. in een aparte rubriek, waarin onder meer de vervolging van de blauwvoeterij in de West-Vlaamse colleges werd aangeklaagd en propaganda gemaakt voor de opvoeringen van de Leuvense studentenspelersgilde die de redacteurs in de loop van 1879-1880 hadden heropgericht. In 1882 werd *De Tassche* vervangen door *Onze Vlaamsche Wekker*.

LITERATUUR: L. Gevers, *Bewogen Jeugd. Ontstaan en ontwikkeling van de katholieke Vlaamse studentenbeweging (1830-1894)*, 1987.

LIEVE GEVERS*