

SUTTER, Ignace de (Gent 5 juli 1911 – Belsele 10 augustus 1988).

Volgde te Kortrijk Muziekacademie en middelbaar onderwijs aan het Sint-Amanduscollege, nadien twee jaar filosofie (1931-1933) aan het **Klein Seminarie van Sint-Niklaas** en vier jaar theologie aan het Grootseminarie in Gent. Bij de Centrale Examencommissie behaalde De Sutter het diploma voor muziekonderricht aan de middelbare scholen en normaalscholen. Na zijn priesterwijding te Gent op 12 mei 1937 was hij leraar eerst aan het Sint-Henricuscollege te Deirze, vervolgens van 1946 tot 1968 aan de bisschoppelijke normaalschool en de regentenschool te Sint-Niklaas. Van 1968 tot 1977 doceerde De Sutter aan het Lemmensinstituut te Leuven. Daarnaast gaf hij les aan het Godsdienstinstituut te Gent, was hij diocesaan inspecteur muziekopvoeding voor het normaalonderwijs, werkte hij van 1955 tot 1983 mee aan de schooluitzending van de BRT en was hij sinds 1964 lid van de Vlaamse interdiocesane commissie van de liturgische zielzorg (ICLZ). Hij vormde samen met Willem Barnard, Tom Naastepad, Ambroos Verheul en Godfried Danneels de Affligemse werkgroep voor liturgie. De Sutter was tevens ruim dertig jaar voorzitter van de muziekuitgeverij **De Crans**, die vooral

liturgische muziek publiceerde. Sinds het einde van de jaren 1970 verbleef hij in de Sint-Trudoabdij van Male bij Brugge.

Tijdens zijn humaniorastudies werd De Sutter onder invloed van zijn leraar Michiel Muysel lid van het **Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond** (AKVS). Toen dit door de bisschoppen verboden werd, werd hij proost bij het **Jong Volkssche Front**. Na de oorlog schreef hij samen met Jozef Sterck en Cyriel Coupé (= Anton van Wilderode) in alle anonimiteit "de Standaard der Jeugd", een wekelijks jongerenkatern in *De Standaard*. De Sutter speelde met zijn liederen in op de populariteit van het volkslied dat na het tweede Vaticaans concilie (1962-1965) een volwaardige plaats kreeg naast het gregoriaans.

Via de Halewijnstichting (1952) die muziekonderwijs en koorleven wilde vernieuwen, kwam De Sutter in contact met Carl Orff en zorgde voor de verspreiding van het C. Orff *Schulwerk* in Vlaanderen. De stichting publiceerde een *Psalmenorgelboek* (1962). Vanuit zijn oecumenische, Vlaams-nationalistische en Groot-Nederlandse overtuiging betrok De Sutter protestantse vrienden uit Nederland bij dit gebeuren. In 1976 was de Sutter de actiefste samensteller van de eerste Vlaamse kerkliederenbundel *Zingt Jubilate*. Hij was tevens muziekadviseur van de **Dag van het Vlaamse Lied**.

WERKEN: *Singhet ende Weset Vro*, 1941 en 1943; – *Psalmen, hymnen en liederen: een tweede reeks hymnologische studies over het kerklied in de oecumene*, 1978; – *Vijftig jaar Maria Lieder*, oud en nieuw, 1987; – *Vijftig passie- en paasliederen*, 1983; – *Psalmliederen voor ons volk*, 1959; – *Vijftig kerstliederen van vroeger en nu. Inleiding tot het muziek beluisteren*, 1952.

LITERATUUR: R. van den Berge, *Liber Amicorum professor Ignace de Sutter*, 1911-1981, 1981; – J. Florquin, *Ten huize van....*, 1977.
MARTINA DE MOOR