

STOOP, Johan F.J. de (Brugge 7 februari 1824 – Roeselare 30 oktober 1898).

Werd door zijn vader en de Brugse componist Jules Busschop in de muziek onderwezen en schreef al op jonge leeftijd eigen composities, die in 1844 voor het eerst werden uitgevoerd. In 1848 startte De Stoop zijn loopbaan als organist in de Sint-Gilliskerk waar zijn vader zangmeester was. Van 1851 tot 1853 was hij leraar aan de muziekschool van Brugge, van 1856 af aan het Klein Seminarie van Roeselare. Hier raakte hij bevriend met Guido Ge-

zelle en de familie Rodenbach. De Stoop werd door Gezelle beïnvloed en in de Vlaamse Beweging ingewijd. Verscheidene van Gezelles gedichten werden door hem op muziek gezet. Beiden werkten samen aan een nieuwe christelijke en Vlaamse kunstbeweging. De Stoop aanzag het lied als een van de beste bijdragen tot de Vlaamse ontvoogding. Daarom schreef hij naast kerkelijke muziek ook Vlaamse liederen (soms op eigen teksten). De bekendste teksten waarvoor hij de muziek schreef zijn Albrecht Rodenbachs *Het Lied der Vlaamsche Zonen* en *Klokke Roeland*.

WERKEN: *Uw feestdag is gekomen*, 1878; – *Dicht bij de Vlaamsche Noordzeestranden*, 1878.

LITERATUUR: M. de Bruyne, 'Stoop Johan Frans Jozef de', NBW, V, 1972; – J. Huyghebaert, 'De drie avonturen van het lied der Vlaamsche Zonen', in *De Groote Stooringe 1875. Historische bijdrage tot de Geschiedenis van de Vlaamse Studenten Beweging*, 1975.

FILIP BOUDREZ