STEGHERS, Octaaf (Eeklo 15 januari 1889 – Sint-Jans-Molenbeek 20 augustus 1942).

Maakte vooral naam in de journalistiek. Steghers begon zijn loopbaan reeds voor de Eerste Wereldoorlog, toen hij zijn eerste stukjes in **Karel van Wijnendaele**'s *Sportwereld* schreef. Buiten de journalistiek poogde hij met enkele novellen en verhalen tussen 1910-1914 bekendheid te verwerven, maar zonder succes.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog verhuisde Steghers naar Brussel en werd hij redacteur van het activistische dagblad ***Gazet van Brussel***. Hierin pleegde Steghers talrijke artikels, meestal onder het pseudoniem van Free Frits. Samen met zijn vriend **Willem Gijssels** gaf hij toen ook het geïllustreerde weekblad ***Vlaamsch Leven*** uit. Hij verzorgde de eerste jaargang en leverde zelf menige bijdrage.

Na de wapenstilstand belandde Steghers voor deze activiteiten in de gevangenis. Eind 1919 kwam hij vrij en het was Karel van Wijnendaele die zijn oude medewerker opnieuw in de journalistiek loodste. Buiten zijn medewerking aan *Sportwereld* werkte hij vanaf de jaren 1920 mee aan ***De Standaard***. Hij was er ook bij toen in 1929 *Het Nieuwsblad* werd opgestart.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij werkzaam bij ***Het Algemeen Nieuws*** en dit bleef zo tot aan zijn plotse overlijden in 1942.

LITERATUUR: G. Durnez, *De Standaard. Het levensverhaal van een Vlaamse krant. 1914-1948*, I, 1985.

LUC SIEBEN