

SNICK, Herman van (Antwerpen 19 januari 1914). Studeerde na zijn humaniora te Antwerpen rechten aan de Rijksuniversiteit Gent en promoveerde daar tot doctor. Van Snick werkte daarna achtereenvolgens als advocaat, als substituut van de procureur des Konings en als vrederechter (in Diksmuide, Nieuwpoort en Vilvoorde).

Van Snick verwierf bekendheid als dichter en publiceerde zijn eerste bundel in 1936. Aanvankelijk stond hij onder invloed van het expressionisme, maar hij ontwikkelde snel een eigen stijl die opviel door eenvoud en humor. Hij behoorde tot de generatie van de vooroorlogse serie *De Waterkluis*. Een deel van de ploeg achter *De Waterkluis* (onder wie Van Snick) stichtte in 1935 het blad *Het Prisma* "Tweemaandelijksch Kultureel Tijdschrift der Vlaamsche Jonge-

ren" (dat tot 1937 bleef bestaan). Van Snick was als dichter politiek bewust en tijdens de Spaanse burgeroorlog nam hij stelling tegen het fascisme. Tijdens de Tweede Wereldoorlog schreef Van Snick gedichten in het sluikblad *De Vrijheid*, welke in 1945 gebundeld werden in *Reportage, Europa 1930-1945*. Bekend is het spotdicht *Ostfront*. Hij publiceerde ook in *Neohumanisme*, orgaan van het **Liberaal Vlaams Studentenverbond** en in *Nieuw Vlaams Tijdschrift*. Na 1945 verzorgde hij ruim 35 jaar in *De Nieuwe Gazet* de rubriek "Notedop", onder het pseudoniem van Tchip. Hij organiseerde samen met Jan Schepens op 28 en 29 mei 1951 de Dagen van de Vlaamse Gids te Oostduinkerke. Hij was lid van het **Willemsfonds**, voorzitter van de Stichting **Het Laatste Nieuws** en was ook actief binnen de Vlaamse Liberale beweging.

WERKEN: 'Vlaamsgezind en demokraat: Jan Van Rijswijk', in *Het Laatste Nieuws* (21 maart 1957).

LITERATUUR: J. Daisne, 'Herman van Snick, De weinig bekende', in *Zondagspost* (7 oktober 1945); – F. Jacobs, 'Elf slachtoffers voor de vrijheid. Praten met Herman van Snick', in *De Rode Vaan* (8 mei 1975); – A.V., 'Hulde aan Herman van Snick', in *De Nieuwe Gazet* (6 juni 1988).

NICO WOUTERS