

SMEDT, Oskar de (Sint-Niklaas 13 juli 1896 – onbekend).

Studeerde aan het Koninklijk Atheneum te Antwerpen. Op 1 augustus 1914 trad De Smedt in dienst bij het Antwerps gemeentebestuur, waarbij hij al op 3 augustus naar het kabinet van de burgemeester werd overgeplaatst. In december 1918 werd hij geschorst en in februari 1919 ontslagen wegens zijn activistische bedrijvigheid (activisme). Daarna werd hij onderdirecteur van de Scheldebank (1920-1926) en wisselagent (1926-1930). Daarna werkte De Smedt bij Gevaert (1931-1961), waar hij lange jaren afgevaardigd beheerder en directeur-generaal van Gevaert-Italia te Milaan was.

Tijdens de oorlog had De Smedt artikelen geschreven in onder meer *Het Vlaamsche Nieuws*, *Ons Land* en *De Goedendag*. Hij was correspondent voor Antwerpen bij de *Gazet van Brussel*. Als algemeen secretaris van het Verbond der Groeningewachten speelde hij een belangrijke rol in de uitbreiding van deze militante groepering tijdens de oorlogsjaren. Hij steunde daarbij August Borms die van de Wachten een activistische voorhoede wilde maken. Die functie moest hij in 1917 opgeven, toen hij zich voorbereidde om Germaanse filologie te gaan studeren aan de door de Duitsers vernederlandste universiteit te Gent. De Smedt was beïnvloed door Duitse filosofen als Werner Sombart en Scheler en zag de oorlog als een worsteling waarvan de 'Geest' moest gebruikmaken om over het materialisme en de bourgeoismentaliteit te zegevieren. De Vlaamse strijd kaderde in deze strijd. Hij had ook veel aandacht voor de moderne kunststromingen. Na de oorlog werd hij niet gerechtelijk vervolgd.

In het begin van de jaren 1920 was De Smedt voorzitter van de Jeugdfractie van *Het Vlaamsche Front* te Antwerpen en werkte hij mee aan het weekblad *De Ploeg*. Hij was tevens onderbestuurder bij de Scheldebank waar hij zich specialiseerde in valutahandel. Zijn werk voor Gevaert, dat hem deed verhuizen naar Milaan, heeft hem belet verder actief deel te nemen aan de V.B. Hij ontpopte zich tot een verdienstelijk historicus over de geschiedenis van Antwerpen met bijzondere aandacht voor het economische leven in het verleden.

WERKEN: *De Vlaamsche Bond en zijn voorgangers. Een bijdrage tot de geschiedenis van de Vlaamse studentenkringen aan het Koninklijk Atheneum te Antwerpen 1883-1914*, 1954.

ANNE BAEYENS* EN LUC VANDEWEYER