

SERRURE, Constant A. (Gent 10 juni 1835 – Sint-Joost-ten-Node 6 juni 1898). Zoon van **Constant P. Serrure**.

Studeerde rechten in Gent en oefende daarna het beroep van advocaat uit. Als 18-jarige schreef Serrure in 1853 in antwoord op een prijsvraag van de Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand, een *Geschiedenis der Nederlandsche en Fransche letterkunde in het Graefschap Vlaenderen, van de vroegste tyden tot aen het einde der regering van het huis van Burgondie*. In dit werk manifesteert Serrure zich als een **taalflamingant**. In 1861 publiceerde hij de monografie *Jacob Van Maerlant* (in 1867 onder de titel *Jacob Van Maerlant en zijne werken*). Hij tekende tevens voor heel wat literair-historische bijdragen in tijdschriften en bezorgde verscheidene publicaties op het gebied van de numismatiek.

In de V.B. speelde C.A. Serrure een eerder beperkte rol. Wel behoorde hij samen met **Ferdinand A. Snellaert** en **Karel F. van Acker** tot het driemanschap dat op 30 mei 1861 te Gent een vergadering belegde om een plaatselijke afdeling op te richten van het **Vlaamsch Verbond**.

WERKEN: *Geschiedenis der Nederlandsche en Fransche letterkunde in het Graefschap Vlaenderen, van de vroegste tyden tot aen het einde der regering van het huis van Burgondie*, 1855³, herwerking 1872.

LITERATUUR: A. de Ceuleneer, 'Serrure, Constant-Antoine', in BN, XXII, 1914-1920, kol. 242-251; – M. Reynebeau, 'Het Vlaamsch Verbond als politiek experiment (Gent, 1861-1862)', in BMGN, jg. 96, nr. 3 (1981), p. 491-508; – M. de Smedt, 'C.A. Serrure (1835-1898) en zijn geschiedenis van de Vlaamse en Franse letterkunde in het Graafschap Vlaenderen', in *Handelingen van de KZMTLG*, jg. 41 (1987), p. 55-73.

MARCEL DE SMEDT