

**SART DE BOULAND**, gravin Hélène du (Elsene 5 maart 1913 – Beernem 31 augustus 1998).

Huwde in 1934 met ridder **Hubert van Outryve d'Ydewalle** en hertrouwde na zijn overlijden, in 1947, met graaf **Charles d'Hespel**. Op haar kasteel III Koningen in Beernem organiseerde zij van 1951 tot 1982 tweemaal en soms meer per jaar, in totaal 72 weekeinden voor kunstenaars. Vijftien tot twintig artiesten van diverse disciplines werden telkens geïnviteerd. Zij liet zich daarvoor adviseren door onder anderen **Rik Slabbinck**, **Jan Vercammen** en **Albert Vermeire**. Zij zag deze bijeenkomsten als de uitvoering van het testament, door haar eerste echtgenoot omschreven in zijn boek *Noblesse en Flandre* (1944) en wilde bewust de band tussen adel en volk aanhalen door interesse en deelname aan het Vlaamse culturele leven. Hoewel 'van hogerhand' vaak werd aangedrongen op uitbreiding tot Frans-Belgische kunstenaars, wilde zij deze weekeinden strikt voor Nederlandstaligen voorbehouden. Vaak waren daar prominente gasten als koningin **Elisabeth**, koningin **Fabiola**, prins **Karel**, verscheidene ministers aanwezig. In de jaren zestig verschenen zeven afleveringen van de *Schriften van Driekoningen* met in verslagvorm een overzicht van deze weekeinden.

LITERATUUR: F. Bonneure, 'Tien jaar artistieke weekends. Modern mecenaat', in *Het Nieuwsblad* (23 november 1961); – L. Decorte, 'Laatste kunstweekeind bij Gravin d'Hespel', in *Brugsch Handelsblad* (28 mei 1982).

FERNAND BONNEURE