

SAINT-GENOIS DES MOTTES, baron Jules L.D.G. de (Sint-Kwintens-Lennik 2 maart 1813 – Rooigem 10 september 1867).

Promoveerde tot doctor in de rechten te Gent en werd eerst archivaris en bibliothecaris van de universiteit te Gent (1843). De Saint-Genois was een actief lid van vele genootschappen, onder meer de *Société des Gens de Lettres belges*, de *Société de Beaux-Arts et de Littérature*, de *Académie royale des arts, des sciences et des belles-lettres de Belgique* (1846), *De Tael is gan(t)sch het Volk*, het *Willemfonds*, waarvan hij stichtend lid en voorzitter (1851-1861) was. In 1848 nam hij als katholiek zitting in de gemeenteraad; in 1854 werd hij schepen van onderwijs te Gent.

De Saint-Genois werkte mee aan de *Messenger des sciences historiques* (1834-1867, als mededirecteur), de *Revue belge* (1835-1843), het *Nederduitsch Letterkundig Jaarboekje* (1837-1867), het *Kunst- en Letterblad*



Jules Saint-Genois des Mottes was actief binnen talloze culturele Vlaamse verenigingen; onder meer was hij stichtend lid en voorzitter (1851-1861) van het *Willemfonds*. Hij zag de V.B. als een bolwerk tegen een mogelijke Franse annexatie. (AMVC)

(1840-1845), het *Belgisch Museum* (1845), *Het Taelverbond* (1845-1855), *De Eendragt* (1846-1867), de Handelingen van de Nederlandsche Taal- en Letterkundige Congressen (1849-1867), het *Leesmuseum* (1856) en de *Volks-almanakken* van het Willemsfonds (1853-1857). Hij steunde de meeste Vlaamse tijdschriften, zoals trouwens ieder Vlaams initiatief, met zijn prestige en ook financieel. Hij was het trouwens die bij minister **Pierre de Decker** aandrang op de instelling van de **Grievencommissie** (1856) en op het officieel onderzoek van de grieven der Vlamingen. In de Academie nam hij het initiatief tot uitgeven van de *Biographie Nationale*; hij stimuleerde de belangstelling voor **Frans-Vlaanderen** en vertolkte het Vlaams-katholieke standpunt, onder meer in de brochure *Wat zullen wy worden?*, uitgegeven te Gent naar aanleiding van de februariomwenteling te Parijs in 1848.

In de V.B. zag hij een waarborg voor het katholicisme in België en vooral een bolwerk tegen een mogelijke Franse annexatie. De Saint-Genois is ook de auteur van een aantal Franse en Nederlandse historische romans uit het nationaal Vlaams verleden.

WERKEN: *Charles et Elegeast, ancien roman en vers traduit du flamand*, 1836; – *Histoire des avoueries en Belgique*, 1837; – *La cour du duc Jean IV, chronique brabançonne 1418-1421*, 1837; – *Les compagnons de la Verte Tente 1449-1454*, 1837; – *Anna*, tafereel uit de Vlaemse geschiedenis, tydens Maria van Bourgonje, 1844; – *Inventaire des chartes des comtes de Flandre avant l'avènement de la maison de Bourgogne*, 1843-1846; – *Le château de Wildenborg ou les mutinés du siège d'Ostende 1604*, 1846; – *Cheminée de l'hôtel de ville de Courtrai, exécutée au XIVe siècle*, 1848; – *De groot-boekhouder*, 1851; – *De Witte Kaproenen en de Groententers; Mariken van Niemeghen*, 1853; – *Historische verhalen*, 1854; – *Het vlaemsch in het Noorden van Frankryk*, 1858; – *De ring van den artsbisshop e.a. novellen*, 1862.

LITERATUUR: Kervyn de Volkaersbeke, 'Le baron de Saint-Genois', in *Messenger des sciences et des arts en Belgique* (1867), p. 409-435; – F. Rens, 'Baron Julius de Saint-Genois', in *Annales de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique*, jg. 35 (1869), p. 147-206; – id., 'Notice sur la vie et les travaux de M. le Baron Jules de Saint-Genois par De Decker', in *De Eendracht*, jg. 23 (1869), p. 78; – P. de Decker, 'Genois des Mottes (Jules-Ludger-Dominique-Ghislain, baron de Saint)', in *BN*, VII, 1880, kol. 601-607; – A. Derolez, 'Jules de Saint-Genois, medestichter en eerste voorzitter van het Willemsfonds (1813-1867)', in *De Vlaamse Gids*, jg. 56, nr. 5 (1972), p. 33-37; – I. van Damme, *Leven en werk van Baron J. de Saint-Genois 1813-1867. Inventaris en bronnenbeschrijving van de briefwisseling 1831-1867*, RUG, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1975; – B. Coupé, *Leven en werk van Baron J. de Saint-Genois 1813-1867. Inventaris van de briefwisseling 1843-1867*, RUG, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1977; – E. Gubin, *Bruxelles au XIXe siècle: berceau d'un flamingantisme démocratique (1840-1873)*, 1979.

ADA DEPREZ*