

RYCK, Paul de (Erembodegem 11 juni 1913 – Sint-Amandsberg 23 september 1956).

Studeerde aan het Gentse atheneum en promoveerde daarna aan de Rijksuniversiteit Gent (RUG) als licentiaat (1935) en doctor (1944) in de handels- en consulaire wetenschappen. Na 1935 werd De Ryck waarnemend adjunct-diensthooft bij de nationale Dienst voor Arbeidsbemiddeling en Werkloosheid.

Tijdens zijn studententijd was De Ryck voorzitter van het **Algemeen Vlaamsch Studentenverbond** (1931-1932) en lid van het hoofdbestuur van het **Algemeen Vlaamsch Jeugdverbond** (1933-1934). Hij pleitte sterk voor de vernederlandsing van de RUG en trachtte samen met de ondervoorzitster van het Studentenverbond, zijn later echtgenote Rie de Cordier, de vereniging nauwer te laten aansluiten bij de jeugdbeweging.

De Ryck was ook zeer actief op cultureel vlak: stichter en drijvende kracht achter de *Cahiers van de Waterkluis* (1932-1937), medestichter en redacteur van het cultureel tijdschrift *Prisma* (1935-1936) en van het poëziemaandblad *De Spiegel* (1945-1946). Hij werkte mee aan de naoorlogse **Vlaamse Poëziedagen** en publiceerde zelf zowel poëzie (onder andere onder het pseudoniem van Bart Vrijbos) als essays over de Vlaamse poëzie. Hij was lid van de **Vereniging van Vlaamse Letterkundigen** en van de Vereniging van Katholieke Oost-Vlaamse schrijvers.

Tijdens de bezetting werd De Ryck aangesteld als directeur van Pro Juventute, de sociale actie van baron Empain en als hoofdredacteur (1939-1942) van het maandblad van deze stichting. Van 1942 tot 1944 was hij afdelingshoofd van het Beheer bij het Arbeidsambt te Gent en tussen april en september 1944 was hij directiesecretaris bij de Hoofdgroepering Groothandel en Buitenlandse Handel te Brussel. Na de bevrijding werkte De Ryck als redacteur van *De Nieuwe Standaard*, terwijl hij tussen 1944 en 1947 ook hoofdredacteur van zijn zusterblad *Het Nieuwsblad* was. Onder het pseudoniem van Peter Standaert schreef hij in deze kranten anti-repressie-artikelen. In 1949 werd hij directeur van de Gentse uitgave van *La Métropole* en een jaar later inspecteur voor culturele en sociale aangelegenheden bij het provinciebestuur Oost-Vlaanderen.

WERKEN: met R. de Cordier, *Wat wil de jeugdbeweging?*, 1932; – Van Ostaijen, *fascinerend dichter*, 1935; – *De Jonge Vlaamsche Lyriek*, 1941, 1943; – *Gent, burcht van Vlaanderen*, 1943; – *De*

Vlaamse Lyriek van deze tijd, 1950; – De Vlaamse dichtkunst van deze tijd, 1951.

LITERATUUR: 'Dr. Paul De Rijck overleden te Gent', in *De Standaard* (24 september 1956); – J. Tulkens, 'Zo was Paul de Ryck', in *Het Laatste Nieuws* (13 juni 1963); – G. Durnez, *De Standaard. Het levensverhaal van een krant*, I, 1985.

NICO WOUTERS