

ROELSTRAETE, Herman (Lauwe 20 oktober 1925 – Kortrijk 1 april 1985).

Was als zoon van een oud-strijder van de Eerste Wereldoorlog en als leerling van de kosterschool in Torhout de V.B. van jongs af zeer genegen. Roel-

straete studeerde aan het Lemmensinstituut, waar hij via Jules van Nuffel het werk van de Vlaamse polyfonisten leerde kennen, en aan de conservatoria van Brussel en Gent. Nadien was hij leraar aan en directeur van verschillende muziekacademies. Roelstraete liet een gevarieerd oeuvre na van ongeveer 160 opusnummers waarin zowat alle genres vertegenwoordigd zijn, opera uitgezonderd. Zijn bijzondere aandacht ging uit naar de koormuziek, waarvoor hij teksten van onder meer **Albrecht Rodenbach**, **Paul van Ostaijen** en **Anton van Wilderode** gebruikte. Hij onderhield intense contacten met vele amateurkoren, die hij begeleidde en adviseerde. In zijn geboortestreek verzamelde hij volksliederen, waarvan hij er verschillende bewerkte. Daarenboven deed hij veel musicologisch opzoekingswerk naar vergeten Vlaamse componisten en stichtte en dirigeerde hij meerdere vocale en instrumentale ensembles waarmee hij vooral Vlaamse muziek uitvoerde. Als dirigent engageerde hij zich sterk voor het werk van Krafft, **Peter Benoit** en **Edgar Tinel**. In 1967 kreeg hij van de stad Antwerpen en het **Peter Benoitfonds** de Prijs Peter Benoit voor zijn uitvoering van Benoits *Drama Christi* en in 1983 kende de Belgische muziekpers hem de Snepvangersprijs toe voor zijn opname van Benoits *Requiem* met het Kortrijks Gemengd Koor en het koor en orkest van de Belgische Radio en Televisieomroep Nederlandstalig. In 1978 stichtte hij *Musica Flandrorum*, een cultuurorganisatie die zich via musicologisch opzoekingswerk, een kamerkoor en een muziekuitgeverij inzette voor de Vlaamse muziek.

WERKEN: Redactie van 'Snapshots uit Vlaanderen muzikaal verleden', in *Vlaanderen*, jg. 15, nr. 6 (1966).

LITERATUUR: J. Vanoverbeke (red.), *Herman Roelstraete*, 1981; – H. Willaert, 'Herman Roelstraete: een blijvende waarde', in *Muziek en woord*, nr. 6 (1995), p. 9; – J. Dewilde, *Herman Roelstraete. Muzikale retrospectieve*, 1996.

JAN DEWILDE