

ROELS, Renaat (Dendermonde 14 september 1932).

Behaalde het diploma van licentiaat (1955) en doctor (1985) in de sociale wetenschappen aan de Rijksuniversiteit Gent. Roels werkte enige tijd als wetenschappelijk onderzoeker en was van 1964 tot 1995 werkleider van het Centrum voor Andragogisch Onderzoek. In 1959 trad hij in dienst als cursusleider en stafmedewerker bij de Stichting Lodewijk de Raet, waar hij in mei 1968 Maurits van Haegendoren opvolgde als voorzitter van de raad van bestuur (tot 1998). Roels was tevens deeltijds hoofddocent aan de Vrije Universiteit Brussel.

Roels engageerde zich vooral in het sociaal-cultureel werk voor de Vlamingen in Brussel. Hij was voorzitter van de Sociaal-Culturele Raad van Ganshoren en in hoofde van die functie gedurende een tiental jaar lid van de raad van bestuur van de in 1972 opgerichte Agglomeratieraad van het Sociaal-Cultureel Werk te Brussel; ondervoorzitter van de Commissie van Advies inzake Methodisch Opbouwwerk (**ministerie van de Nederlandse cultuur**); lid van de Commissie van Advies tot bevordering van het Nederlandstalig Cultuurleven Hoofdstad-Brussel (ministerie van de Nederlandse cultuur). Hij zetelde tevens in de **Kultuurraad voor Vlaanderen**.

Als voorzitter van de Stichting Lodewijk de Raet steunde Roels – naast vormingsprojecten rond thema's als leefmilieu, onderwijsvernieuwing en vrouwenemancipatie – de werking rond de samenlevingsopbouw onder de Vlamingen in de hoofdstad. In het kader van het project "Vlaanderen in en rond Brussel" zette hij zich in voor de zelforganisatie van de Vlaamse gemeenschap in het **Brussels Hoofdstedelijk Gewest**. Hij ijverde voor de oprichting van overleg- en samenwerkingsorganen voor de Vlaamse verenigingen op gemeentelijk niveau. Tussen 1986 en 1994 organiseerde hij voor de Stichting een reeks "Algemeen-Vlaamse colloquia", waarop vooral de **staatshervorming** aan bod kwam en die een stem wilden geven aan de **Brusselse Vlamingen** en de **Vlaams-Brabantse randgemeenten** rond Brussel.

Daarnaast zette Roels zich in voor de culturele integratie tussen Noord en Zuid. Hij was lid van het dagelijks bestuur van de **Stichting voor de Culturele Integratie van Noord en Zuid** en van de redactie van het Vlaams-Nederlandse tijdschrift *Vorming*.

Hij verdedigde een visie op de V.B. als een "brede pluralistische en op alle aspecten en belangen van de Vlaamse gemeenschap gerichte maatschappelijke beweging, waarin begrippen als actief Vlaams burgerschap, participatiedemocratie, bewuste beleving van de Nederlandse cultuur en openheid naar Europa en de rest van de wereld centraal staan".

WERKEN: *Het sociaal-cultureel vormingswerk in Vlaanderen*, 1966; – *Situatie en problematiek van het Nederlandstalig socio-cultureel verenigingsleven in Hoofdstad-Brussel*, rapport voor de Kultuurraad voor Vlaanderen, 1966; – *Inventaris Nederlandstalig socio-cultureel verenigingsleven in Hoofdstad-Brussel*, 1967; – *Beschrijvende inventaris-volksontwikkelings- en vormingswerk met volwassenen in Vlaanderen*, 1967; – *Gemeente en Cultureel Werk*, 1971; – *Het Sociaal-Cultureel Werk in Vlaanderen*, 1992.

GASTON DURNEZ*