

REININK, Hendrik J. (Groningen 31 juli 1901 – 's-Gravenhage 19 januari 1979).

Bezocht het gymnasium en promoveerde in 1929 tot doctor in de rechten aan de universiteit van zijn geboortestad. Achtereenvolgens was Reinink advocaat te Amsterdam en secretaris der curatoren van de universiteit te Groningen. In 1939 werd hij benoemd tot chef van de afdeling hoger onderwijs aan het departement van onderwijs, kunsten en wetenschappen. Hij trad in 1941 af uit afkeer voor het Duitse bewind en koos voor het verzet. Hij was actief in het kunstenaarsverzet. In 1945 trad hij opnieuw in dienst bij onderwijs, kunsten en wetenschappen, als directeur-generaal van kunsten en wetenschappen en in 1946 werd hij secretaris-generaal aan hetzelfde ministerie. In 1955 werd hij directeur-generaal voor de kunsten en de buitenlandse culturele betrekkingen. In 1965 ging deze afdeling met hem als directeur-generaal over naar het nieuwe departement cultuur, recreatie en maat-

schappelijk werk. In 1966 ging Reinink met pensioen.

Reinink was Nederlands voorzitter van de Gemengde Technische Commissie ter uitvoering van het **Belgisch-Nederlands Cultureel Verdrag** en medeondertekenaar van de nota *De Belgisch-Nederlandse samenwerking in de naaste toekomst* (1962), een antwoord van deze commissie op de vraag welke doeleinden aan de culturele samenwerking tussen beide landen in een nabij verschiets moesten worden gesteld en welke middelen tot het bereiken van die doeleinden moesten worden aangewend. Daarnaast vertegenwoordigde Reinink de Nederlandse regering in de Raad van Europa en in de UNESCO. In Nederland was hij een van de initiatiefnemers van het Holland Festival.

WERKEN: 'Julien Kuypers en de culturele betrekkingen tussen Nederland en België', in *Vaarwel aan Julien Kuypers*, z.j.

LITERATUUR: J. Hulsker, 'Hendrik Jan Reinink', in *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden* (1980-1981), p. 198-210.

JORIS DEDEURWAERDER* EN PIETER VAN HEES