

REINAERT, veertiendaags “satiriek” tijdschrift onder leiding van **Firmin Parasie**.

Het blad verscheen van 4 januari 1930 tot mei 1940 en werd in Gent uitgegeven. De tekening op het voorblad was tot midden 1939 van de hand van **Frits van den Berghe**. Het blad hekelde scherp de gematigde Vlaamsgezinden, **Frans van Cauwelaert**, **Camille Huysmans**, **Gustaaf Sap**, later ook **Herman Vos** en stelde de radicale Jong-Vlaamse activisten (**Jong-Vlaanderen**) als voorbeeld. Wanneer Parasie in 1932 in contact kwam met **Roza de Guchtenaere** schaarden hij en zijn blad zich achter haar integrale Dietse nationalisme. Na 1934 keerde Parasie zich in *Reinaert* ook tegen **Joris van Severen** en **Staf de Clercq**. De eerste werd neobelgicisme verweten, de tweede opportunisme. Het blad, dat ideologisch tot een verwaarloosbare splintergroep behoorde, kende geen ruime verspreiding. Parasie schonk veel aandacht aan de toestand aan de Gentse universi-

teit, wat erop kan wijzen dat het lezerspubliek voornamelijk uit studenten bestond. De humor en de satire in *Reinaert* waren zeer bitter en bereikten nooit het niveau van dat andere Gentse satirische blad, het socialistische *Koekoek*.

ILLUSTRATIE(S), zie: kerk, Julius Obrie, Renaat de Rudder.

BERNARD VAN CAUSENBROECK