

REHMANN, Theodor B. (Essen 9 februari 1895 – Schleiden 4 oktober 1963).

Meldde zich in 1914 als student als vrijwilliger in de Eerste Wereldoorlog. Nadien studeerde Rehmann theologie in Bonn en Munster. Op 18 februari 1923 werd hij te Keulen tot priester gewijd en op 23 augustus 1923 benoemd tot kapelmeester aan de Dom in Aken. Hij studeerde nog een jaar musicologie te Regensburg en vatte op 2 augustus 1925 zijn functie te Aken aan. Tot zijn dood heeft hij die vervuld. Tijdens de oorlog had Rehmann Vlaanderen leren

kennen. In de jaren 1920 kwam hij in contact met Vlaamse componisten: eerst **Emiel Hullebroeck**, daarna **Jef van Hoof** en Mgr. Jules van Nuffel. Ontelbare malen heeft hij uitvoeringen geleid van Vlaamse polyfonisten en moderne Vlaamse componisten; van **Arthur Meulemans** en van Van Hoof verzorgde hij verscheidene premières. Een benoeming tot buitenlands erelid van de Koninklijke **Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België** erkende zijn verdiensten.

Domkapelmeester Rehmann heeft van 1930 af zeventien rondreizen in Vlaanderen georganiseerd. Zijn contacten met de V.B. verliepen via Verschaeve, **Dries Devos** en **Martha vande Walle**. Rehmann had ook nauwe contacten met **Victor Lee-mans** en het weekblad *Jong Dietschland*. In 1931 organiseerde hij in Aken de Flämische Kunsttage, samen met **Walter Krings** en **Jupp Hoven**. Hij nodigde **Het Vlaamsche Volkstooneel** uit, zorgde voor concerten en lezingen, en legde de grondslag voor een brede culturele uitwisseling die uitmondde in de stichting van de **Duitsch-Vlaamsche Arbeidsgemeenschap**. Aan het eind van zijn leven was Rehmann nog bezig met plannen om een anthologie van Verschaeve in Duitse vertaling uit te geven.

WERKEN: 'Die Grundlagen der flämisches-deutschen Kulturbeziehungen', in *Flämische Kunsttage in Aachen*, 1931; – 'Von Utrecht bis Innsbruck. Ton und Klang', in R.P. Oszwald, *Deutsch-Niederländische Symphonie*, 1937, p. 119-133; – 'Einführung', in *Toonkunst. Verzamelde Werken van Cyriel Verschave*, III, 1956, p. 559-565.

LITERATUUR: *Capelle carolina. Eine Festgabe für Theodor Bernhard Rehmann*, 1955; – A. Dumon, 'In memoriam Prof. Rehmann', in *Het Pennoen*, jg. 14 (januari 1964); – M.v.d.W. (= Martha vande Walle), 'Afscheid van Dr. Jupp Hoven', in *Verschaeviana* (1972), p. 302-303; – M. Baerlecken-Hechtle, 'Verschaeve: ein mythos in Deutschland?', in *Verschaeviana* (1993), p. 131-173.

AMANDUS DUMON* EN ROMAIN VANLANDSCHOOT