

RAND, De, vereniging zonder winstoogmerk (vzw) opgericht op 17 december 1996 met als belangrijkste doel de ondersteuning van het Nederlandstalige culturele werk en verenigingsleven in de Brusselse Rand.

Ter versteviging van het Vlaamse karakter van deze **randgemeenten** met taalfaciliteiten investeerde de Vlaamse overheid in de uitbouw van een aantal culturele centra in Wemmel, Linkebeek, Kraainem, Wezembeek-Oppem, Jezus-Eik/Overijse en Sint-Genesius-Rode. Hoewel de overheid eigenaar bleef van deze centra, vertrouwde ze vanaf 1997 het dagelijks beheer toe aan De Rand, die tevens fungeert als documentatie- en informatiecentrum, sociaal-culturele en educatieve samenwerkingsverbanden ondersteunt en de Vlaamse belangen behartigt door het bevorderen van de integratie van anderstaligen in de regio.

De algemene vergadering van de vereniging onderscheidt leden gemandateerd door de **Vlaamse Regering**, toetredende leden, gecoöpteerde leden en steunende leden. De huidige acht gemandateerde leden zijn tevens de stichters van de vereniging: André de Moor (voorzitter), **Fernand Vanhemelryck**, Geertrui Windels, Herman Algoet, Roger Swalens, Miëtte Baeteman, Annemie Janssens en Jean-Claude Coosemans.

LITERATUUR: *Gordel* magazine, z.j.; – W. van Gelder, *Wandelen in de 6. Een toeristisch wegwijs voor de 'zes' Vlaamse randgemeenten rond Brussel*, z.j.; – *Thuis zijn...*, 1979; – *De Autotoerist* (Speciaalnummer 'Ik hou van alle zes'), jg. 34, nr. 26 (december 1981); – S. Parmentier, *Vereniging en identiteit. De opbouw van een Nederlandstalig sociaal-cultureel netwerk te Brussel (1960-1986)* (Taal en Sociale Integratie, nr. 10, 1988); – G. de Sutter, *De zes en de zilveren lepel. Een avontuur van Johan van de rand*, 1992; – id., *De zes en de gordel. Johan van de rand en de intelligente komeet*, 1993; – *De zes* (bijlage), jg. 5, nr. 4 (1993-1994).

MYRIAM VERKOUTER