

**POORTE**, Die, boekengilde en uitgeverij (1930-1966), gesticht door de schrijver en oud-activist **Antoon Thiry**; hij richtte in 1933 ook de gelijknamige boekengilde op, met steun van **Arthur Boon** en **Eduard Amter** van het **Davidsfonds**.

Het doel van de boekengilde was de Vlaamse lezer te voorzien van literatuur aan voordelige voorwaarden. Er werden acht boeken per jaar uitgegeven, meestal romans of verhalenbundels, die bovendien hoofdzakelijk uit een Scandinavische taal waren vertaald. Reeds in 1934 werd de samenwerking met het Davidsfonds stopgezet en korte tijd (tot 1935) werd Die Poorte geëxploiteerd door de firma Thiry en Heyns (een samenwerking met de letterkundige **Pol Heyns**). Na 1935 werd Die Poorte geleid door Thiry en zijn echtgenote **Martha van Ael**. Tussen 1933 en 1954 verschenen binnen de boekengilde in reeksverband 133 boeken.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog startte Die Poorte een novellenbibliotheek en gaf ze het cultureel-letterkundig tijdschrift *Westland* uit. Dit tijdschrift voer een collaboratiekoers, onder andere via de pro-Duitse artikelen van **Herman van Puymbrouck**. Buitenlandse boeken werden tijdens de oorlog door Die Poorte niet enkel vertaald, maar aangepast "naar Vlaamschen aard". Door het besluit van het ministerie van defensie van 20 november 1944 werd Die Poorte tijdelijk elke activiteit verboden. Thiry zelf verbleef drie jaar in de gevangenis. Nadien hervatte Die Poorte haar werkzaamheden. Toen Thiry in 1954 stierf werd de boekengilde opgeheven, terwijl de uitgeverij onder leiding van Van Ael en de twee zonen **Peter** en **Walter Thiry** bleef bestaan. De uitgeverij concentreerde zich nu meer op poëzie, maar werd na de dood van **P. Thiry** in 1966 ook opgeheven.

LITERATUUR: L. Simons, *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen*, II, 1987.

NICO WOUTERS