

POFFÉ, Edward (Tienen 11 oktober 1862 – Antwerpen 26 december 1920).

Studeerde van 1875 tot 1882 aan het Antwerpse atheneum en werkte daarna als klerk op het Antwerpse stadhuis (diensten van het archief, de bevolking en de stadseigendommen). Poffé was toen katholiek en flamingant en meende dat het liberale bestuur hem daarom geen bevordering gunde. Bij de bekroning van Antwerpen in de 18de eeuw, voor den inval der Franschen in 1895 door de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, werd hem door de katholieke Vlaamsgezinde kring Voor Taal en Recht hulde gebracht. Poffé publiceerde verscheidene monografieën over de geschiedenis van Antwerpen (over de gilden van de schoolmeesters en de beenhouwers en over de handel). Voor folkloristische studies was zijn pseudoniem E. Vlaminck, voor historisch werk was dat Lodewijck Koenhart.

Poffé protesteerde in 1896 in een studie in *Het Belfort* over "Taal, taalkunde en geschiedenis" tegen taalverbastering.

Omstreeks de eeuwwisseling was hij een tijdlang verantwoordelijk voor de briefwisseling en het beheer van de Duimpjesuitgaven van Victor de Lille. Hij stond in contact met Vlaamsgezinde priesters zoals Jan Bols, Jakob Muyldermans en Servaas Daems en werkte mee aan het weekblad *Ons Volk*, "Orgaan van het Katholiek Democratisch Verbond der Kiesomschrijving Antwerpen" (1898-1900), aan *Het Handelsblad*, aan het weekblad *Carolus* (1911-1914) en aan de *Gazet van Antwerpen*. Men verdacht hem ervan in deze laatste krant onder het pseudo-

niem van De haan van O.L. Vrouwetoren schimpstukjes tegen de stedelijke overheid te schrijven. In 1913 solliciteerde hij voor het ambt van stadsarchivaris en bekende zich toen tot de liberale politieke familie. In een open brief aan de liberale leden van de Antwerpse gemeenteraad loofde hij de ontwikkeling van de "vrije gedachte". Hetzelfde jaar verscheen zijn *Plezante mannen in een plezante stad* (herdrukt in 1972 en 1983), een studie over het volksleven in Antwerpen van 1830 tot 1880, tevens een verheerlijking van het liberale bestuur sedert 1872. Eind 1913 kondigde uitgeverij **Buschmann** Poffé's boek aan: *Plezant en vrij! Hoe de eerste Jodenvervolgving te Antwerpen mislukte, over Sinjorenmoed in de 17de eeuw, waardoor de Joden ongedeerd bleven*; dit nooit verschenen boek beklemtoonde het vrijzinnige karakter van Antwerpen. In 1920 was het manuscript klaar van *De Zingende Stede*. Roman uit *Ons Volksleven* (pas verschenen in 1944), over het Antwerpse volk, onwetend door gebrek aan onderwijs, mede door de invloed van de geestelijkheid. Tijdens en na de Eerste Wereldoorlog werkte hij vaak mee aan *De Nieuwe Gazet*.

WERKEN: 'Taal, Taalkunde en geschiedenis', in *Het Belfort*, jg. 10 (1896), p. 233-252.

LITERATUUR: 'Onze medewerkers en vrienden', in *Jubelalbum van Het Handelsblad van Antwerpen 1844-1944*, z.j.

RIA BECKERS* EN MARC SOMERS