

PHALANX, De, uitgeverij.

Op het einde van de jaren 1930 werd in Brussel door Julien Bernaerts, journalist bij *Matin d'Anvers*, een boekhandel annex uitgeverij opgericht die zowel onder zijn eigen naam als onder de naam Uitgeverij De Phalanx, voornamelijk literair werk publiceerde. Zo verscheen vóór de oorlog bij De Phalanx onder meer *De dooden leven* van Wies Moens, in samenwerking met De Amsterdamsche Keurkamer. Volgens rapporten van de Duitse militaire overheid in België was Bernaerts sinds 1937 actief in het verspreiden van Duitse literatuur. Hierbij zou hij financiële steun ontvangen hebben van het Duitse Propagandaministerium. In mei 1940 werd Bernaerts vanwege zijn activiteiten gearresteerd en naar Zuid-Frankrijk gevoerd (*Spooktreinen*). Gedurende de bezetting ging De Phalanx verder in deze richting en publiceerde ook meer openlijk propagandamateriaal. Niettegenstaande de duidelijke keuze voor de **collaboratie** bleef De Phalanx echter gedurende de gehele oorlog slechts een kleine uitgeverij. Bernaerts kreeg in 1943 naar aanleiding van zijn werk bij De Phalanx, echter wel de leiding aangeboden van de ss-uitgeverij De Burcht.

BART CROMBEZ