

PERIODIEK CONTACT, orgaan van Hertog Jan van Brabant, een vereniging van oud-oostfrontstrijders die in maart 1980 ontstond als een afscheuring van het Sint-Maartensfonds door de gewestelijke afdeling Brabant.

De aanleiding tot het conflict was een artikel in het nummer van juli-augustus 1978 van *Berkenkruis*, het orgaan van het Sint-Maartensfonds. Jan Vincx stelde erin voor de ongelijkheid tussen geüniformeerde wapendragers en oud-oostfrontstrijders op te heffen, omdat het fonds de belangen van alle strekkingen wilde behartigen. Vooral vanuit Brabant kwam kritiek tegen deze 'verruiming', en toen

*Berkenkruis* een jaar later deze verruimingsoperatie als een voldongen feit voorstelde, reageerde de ontevreden Brabantse afdeling in november 1979 met de uitgave van een eigen blad, *Periodiek Contact*. Aanvankelijk was er in dit blad echter geen sprake van een breuk; *Periodiek Contact* werd voorgesteld als een gewestelijk ledenblad dat *Berkenkruis* wilde ontlasten van al te uitvoerige familieberichten. Pas in nummer drie (maart 1980) werd voor het eerst over Hertog Jan van Brabant gesproken als een zelfstandige vereniging die administratief losstond van het Sint-Maartensfonds. Hoewel de redactie toen stelde "noch in wezen, noch in geest" te willen scheiden van het Sint-Maartensfonds en men vooral organisatorische argumenten aanhaalde om de breuk te verantwoorden, werd toch ook gewezen op het feit dat het Sint-Maartensfonds was afgeweken van de "zuivere lijn". De interne breuk binnen het Sint-Maartensfonds was dus ideologisch van aard en de kiemen ervan gingen terug tot eind 1977. Toen kwamen binnen het Sint-Maartensfonds twee strekkingen tegenover elkaar te staan: de gematigden (Vincx, Jef Desseyn) die de oud-oostfronters wilden rehabiliteren en een plaats wilden geven in de traditie van de V.B., en de radicalen (Jef François, Frans Vierendeels, Bert Hendrickx, André van Hercke) die de antisemitische rassen-theorie onderschreven en ijverden voor het innemen van politieke standpunten tegen de Volksunie (VU) en het Egmontpact. De keuze voor de naam *Periodiek Contact* als titel van hun blad verwees naar *Periodiek Contact* (1951-1953). Hendrickx werd de eerste verantwoordelijke uitgever. Vanaf nummer vier (mei-juni 1980) verscheen het blad als een magazine, en niet meer gestencild.

Het conflict tussen Hertog Jan van Brabant en het Sint-Maartensfonds werd in 1984 bijgelegd. *Periodiek Contact* maakte echter niet meer dan enkele vage allusies op deze gebeurtenis en bleef daarna gewoon verschijnen omdat men naast *Berkenkruis* een meer ideologisch beschouwend tijdschrift wilde uitgeven. Van 1984 af sloot *Periodiek Contact* aan bij de zogenaamde nieuw-rechtse strekking in Vlaanderen. De toon werd nog radicaler en meer uitgesproken racistisch. De jodenuitroeijing werd ontkend. In april 1995 verscheen ter gelegenheid van het 50-jarige overlijden van Adolf Hitler een drietalig gelegenheidsnummer. Het blad verschijnt tot op heden als tweemaandelijks orgaan van Hertog Jan van Brabant, met Van Hecke als hoofdredacteur en verantwoordelijk uitgever. Het boette niets aan radicalisme in en verdedigt nog altijd een nationaal-socialistische maatschappijvisie.

LITERATUUR: F. Goedbloed, 'De dilemma's van de georganiseerde Vlaamse oud-oostfrontstrijders. Een analyse van het antisemitisme en Vlaams-nationalisme in "Berkenkruis" en "Periodiek Contact"', in *BTNG*, jg. 22, nr. 3-4 (1991), p. 395-450; – L. Vos, 'De rechts-radicale traditie in het Vlaams-nationalisme', in *WT*, jg. 52, nr. 3 (1993), p. 129-149.

NICO WOUTERS